

16^e EDITIE VAN HET
16^e ÉDITION DU

VISUEEL

FESTIVAL

VISUEEL

Inschrijven verplicht - Inscription obligatoire

CIRCUS, FUN & URBAN ARTS

29.08.2021

13:30 > 21:00

GRATIS GRATUIT

KERKPLEIN PLACE DE L'ÉGLISE SINT-AGATHA-BERCHEM 1082 BERCHEM-SAINTE-AGATHE
OP WANDELAFSTAND VAN ACCESSIBLE À PIED DEPUIS SCHWEITZER    KERKPLEIN PLACE DE L'ÉGLISE  

WWW.VISUEELFESTIVALVISUEL.BE

 VISUEEL FESTIVAL VISUEL

Georganiseerd door Organisé par GC De kroon & Archipel 19 Centre culturel

Visueel Festival Visuel



STRAATWILD Vloeistof

Rockconcert en contemporaine hedendaagse dans(e)

**7+ @ ambulat / ambulatoire 14.00, 15.15 & 16.30
35-40 min.**

FR L'expédition dansée dans les rues qui explore les préjugés.

Vloeistof, une compagnie qui nous vient de Tilburg, mettra votre perception du monde sans dessus dessous avec leur expédition. Après ce périple dansé dans les rues, vos idées préconçues laisseront la place à un nouveau regard.

NL Een dansexpeditie doorheen Sint-Agatha-Berchem, over vooroordelen.

In de dansexpeditie van het Tilburgse dansgezelschap Vloeistof, gebeurt nogal wat waarbij de waarneming over alles en iedereen op zijn kop wordt gezet. Van voorgebakken ideeën blijft niet veel over, de toeschouwer gaat automatisch over zijn of haar eigen positie reflecteren.

INFO:

www.vloeistof.nl/aanbod/straatwild

info@vloeistof.nl - publiciteit@vloeistof.nl - +31 629/48 41 63

SIMPLE MACHINES > Ugo Dehaes

Dansvoorstelling met robots / Spectacle de danse avec robots

Tout public / Alle leeftijden @ Oude Kerk / Ancienne Église

14.00, 15.15, 16.30 & 17.45-45 min.

FR Des robots toujours disponibles, jamais fatigués et qui travaillent gratuitement.

Dans sa nouvelle performance, le danseur et chorégraphe Ugo Dehaes remplace les danseurs humains par des robots. Sous les yeux des spectateurs, des machines d'apparence organique évoluent vers un organisme de plus en plus complexe.

NL In 'Simple Machines' vangen we een glimp op van een toekomstige wereld, met robots maar zonder tastbare lichamen van vlees en bloed.

Ugo Dehaes gaat in 'Simple Machines' aan de slag met robots. Menselijke dansers worden in deze voorstelling vervangen door artificiële intelligentie. Gaandeweg evolueren individuele, organisch ogende machines voor de ogen van de toeschouwer tot een complex organisme.

INFO:

www.kwaadbloed.com/?type=work&txt_id=223&lng=nl

+ 32 486/236 393, klaartje@vincentcompany.be

PROJET PARENTHÈSE

Patricia Bouteiller & Charlyne Misplon

Camera obscura

Tout public / Alle leeftijden

@ Viool-en continu / Doorlopend

FR La photographe Patricia Bouteiller et la plasticienne Charlyne Misplon s'approprient un lieu pour le transformer en appareil photo.

La photographe Patricia Bouteiller et la plasticienne Charlyne Misplon s'approprient un lieu pour le transformer en appareil photo. Leurs installations invitent le spectateur à expérimenter le phénomène de la camera obscura de l'intérieur.

NL Patricia Bouteiller en Charlyne Misplon toveren een donkere ruimte om tot een camera obscura, het eerste fotoestel.

De fotografe Patricia Bouteiller tovert samen met plastisch kunstenaar Charlyne Misplon een donkere ruimte om tot een camera obscura. 'Projet Parenthèse' projecteert het feeëriek decor rond de Oude Kerk van Berchem op de binnenmuren van een oud café.

INFO:

Patricia Bouteiller

DANSE ARBRES > Mami Kitagawa

Dans en acrobatie / Danse et acrobatie



Tout public / Alle leeftijden @ Wilderbos / Bois du Wilder

15.15 & 17.45-30 min.

FR Un spectacle poétique qui invite le spectateur à s'interroger sur notre rapport au temps et à la nature.

"Des mains qui s'agrippent à l'écorce. Un corps qui s'étire le long d'un tronc. Une chevelure noire de jais qui se laisse pendre dans le vide. Des gestes rapides, puis soudainement très lents. Tout en finesse et en légèreté, la danseuse virevolte entre les branches. Elle apparaît et disparaît dans le feuillage tel un animal rare. Un spectacle poétique qui invite le spectateur à s'interroger sur notre rapport au temps et à la nature." (Yolaine de Kerchove).

NL Laat je mee op sleeptouw nemen in de natuur: Mami Kitagawa gaat de conversatie aan met een boom en leert ons daarbij naar de natuur luisteren. COURT Mami Kitagawa heeft een passie voor dans, acrobatie en voor de natuur. In 'Danse Arbres' neemt ze het publiek mee op sleeptouw door een bos. De ontmoeting met een boom staat centraal: het publiek leert hem voelen en begrijpen terwijl Mami Kitagawa acrobatische toeren uithaalt in de kruin van de boom.

INFO:

www.larboreographie.com - Mami Kitagawa

'KØT'

Jakob Ahlbom Company co-productie met De Leedbewakers en Toneelschap Beumer & Drost

Straattheater / Théâtre de rue

8+ @ Cour 14.00 & 17.30

1 uur / 1 heure

FR Cette performance physique tragi-comique prend un malin plaisir à observer l'absurdité administrative au microscope.

La Compagnie Jakob Ahlbom Company présente 'KØT', en coproduction avec De Leedbewakers et la Compagnie Beumer & Drost. Cette performance physique tragi-comique prend un malin plaisir à observer l'absurdité administrative au microscope.

NL Deze fysieke en tragikomische voorstelling neemt ambtenarij in isolatie onder de loep, waarin de grens van het toelaatbare wordt opgezocht en deze regelmatig met brute kracht wordt doorbroken.

INFO:

www.jakobahlbom.nl/voorstelling/kot/ - +31 (0)20/895 06 51 - +31 (0)65 398 82 10
productie@jakobahlbom.nl (Sarah Faye Van Der Ploeg)





SIRÈNES À L'HORIZON > Cie. Scraboutcha

Marionnettentheater en straattheater
Marionnettes aquatiques en liberté et théâtre de rue

Tout public / Alle leeftijden @ Ambulant / Ambulatoire

En continu - Doorlopend

FR Une déambulation maritime, une chevauchée surnaturelle. Le temps d'une escale, au hasard des rencontres, Un plongeur déroutant vous attend au détour d'une rue! Tout le monde le sait, les mers regorgent de surprises, de mystères et de créatures fantasmagoriques... Mais qui aurait cru en rencontrer sur terre? Surprenantes mais bien réelles, deux sirènes viennent vous accoster! Tout droit issues des profondeurs maritimes, deux femmes-poissons à la transpiration salée chevauchant deux plongeurs vont faire leur apparition au grand jour et se faufiler parmi les foules de bipèdes.

NL Twee sirènes ruilen de diepzee voor het droge. Een absurde ontmoeting is slechts één plons verwijderd.

Het is algemeen geweten dat de diepzee vol zit met verrassingen, mysterie en schepsels die tot de verbeelding spreken. Maar wie had ooit gedacht deze op het vaste land tegen het lijf te lopen? Twee zeemeerminnen, die duikers tot zeepaarden hebben gedomesticeerd, komen een menigte van tweevoters verleiden met niets meer dan hun sirène-stem.

INFO:

www.compagniescraboutcha.weebly.com/siregravenes-agrave-lhorizon.html

MODUL_ART > Common Ground

Circus/Cirque

Tout public / Alle leeftijden @ Esplanade 18.45

45 min.

FR Modul-Art' est une mosaïque à multiples facettes, dans laquelle les artistes, en solo, duo ou collectif, s'amuse avec les notions de proximité et de distance.

Quelle est la proximité possible, quelle distance est nécessaire? Le collectif Common Ground s'amuse à créer des vignettes humoristiques ou émouvantes qui répondent à ces questions très actuelles.

NL 'Modul_Art' is een mozaïek met vele facetten, waarbij de artiesten zowel solo, in duo als in groep flirten met de noties van nabijheid en afstand.

Common Ground speelt tegelijk met twee vragen: "Hoe dicht kan je tot elkaar naderen zonder dat het gênant wordt?" en daaraan gekoppeld "Wat is de noodzakelijke afstand die mensen van elkaar moeten houden bij sociale interacties?"

INFO:

www.commonground.show - Ute Classen - Cultural Administration
booking@commonground.show



CRUDA

À sens Unique

Acrobatie en dans / Acrobatie et danse



Tout public / Alle leeftijden

@ Grasveld ingang Wilderbos / Plaine entrée bois du Wilder

15.15 & 16.45-30 min.

FR Une plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste qui nous parle de son chaos intérieur à grands coups d'acrobaties.

Ce spectacle est une plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste. Cruelle et pleine d'auto-dérision, elle nous parle de son chaos intérieur. A coup d'acrobatie et en tordant son corps dans tous les sens, elle nous avoue tout : sa passion honteuse pour la nourriture, son obsession à faire rentrer son corps dans les codes, sa façon de se martyriser pour être plus belle, plus drôle, plus fine, plus tout!

NL À sens unique brengt met 'Cruda' een humoristisch-acrobatische vertelling over een gymnaste op rust.

A Sens Unique brengt met 'Cruda' een humoristisch-acrobatische vertelling over een gymnaste op rust. Hoe toegewijd ze in het verleden ook was aan haar métier en perfectie nastreefde, nu kan ze haar menselijke trekjes moeilijk onder bedwang houden. Deze innerlijke tweestrijd deelt ze graag met het publiek, Cruda wil graag gezien worden.

INFO:

www.asensunique.com/cruda-diffusion@catastrophe.be - 02 538 12 02

KINDERBOUILLON Instituut Voor Volkswarmte

Animation/Animatie

Enfants / Kinderen @ Place de l'Église / Kerkplein

Doorlopend / Continu

FR Le bouillon d'enfants porte bien son nom : le chef Kami son assistant Balle préparent le bouillon le plus savoureux possible à partir de vos jeunes pousses. Dans l'eau tiède d'une marmite en inox, ils cuisent enfants et légumes à feu (très) doux.

NL De lekkerste soep getrokken van uw verse spruiten: de echte kinderbouillon. Kinderbouillon doet de naam eer aan: Chef Kami en hulpkok Balle trekken van uw spruiten de lekkerste kinderbouillon. In het warme water van een inox melkkuip koken we uw kinders zachtjes gaar tussen de soepgroenten.

INFO:

www.instituutvoorvolkswarmte.be/acts/#kinderbouillon - www.huisalma.be

LE DÎNER

Doble Mandoble

Theater, circus / Théâtre, cirque



Tout public / Alle leeftijden

@ Grote zaal GC De kroon

Grande salle GC De kroon

14.00 & 17.30-1 uur / 1 heure

FR Les penchants les plus inavouables de chefs d'états imaginaires se dévoilent au cours d'un dîner clownesque et burlesque.

Doble Mandoble convie à son 'Dîner' des chefs d'états fictifs, invités à participer à un sommet historique. Avec une approche burlesque et clownesque, les artistes mettent en scène les aspects les moins reluisants de ces grands hommes : un penchant irrésistible pour l'incompétence, une propension inouïe à la désorganisation et une ambition personnelle démesurée.

NL Op clowneske en burleske wijze worden de minder fraaie kanten van machthebbers tijdens een historische top aan de kaak gesteld. Doble Mandoble brengt tijdens 'Le Dîner' fictieve staatshoofden samen op een historische top. Op clowneske en burleske wijze worden de minder fraaie kanten van machthebbers aan de kaak gesteld: een drang naar het nastreven van eigenbelang, lust en neiging naar desorganisatie.

INFO:

www.doblemandoble.com/fr/le-diner-fr/ - +32 483/65 26 90
productionmandoble@gmail.com (tourmanager)
+32 498 53 22 27
doblemandoble@gmail.com (artistes).