



Berchem
brussels

Mars/Maart 2026

Berchem au féminin in het vrouwelijk

Une initiative de Katia Van den Broucke, Échevine de l'Égalité des chances, en collaboration avec le Conseil Consultatif pour l'Égalité des Chances et avec le soutien du Collège des Bourgmestre et Échevins de Berchem-Sainte-Agathe

Een initiatief van Katia Van den Broucke, Schepen van Gelijke kansen, in samenwerking met de Adviesraad voor Gelijke kansen en met de steun van het College van Burgemeester en Schepenen van Sint-Agatha-Berchem

INTRO

FR_ Depuis quelques années maintenant, sous l'impulsion du Conseil Consultatif pour l'Egalité des Chances, notre commune mène des actions de féminisation de plaques de rues aux alentours du 8 mars, journée internationale de lutte pour les droits des femmes.

Cette féminisation se traduit par l'apposition, à côté des plaques portant les noms de rues/places officiels, de plaques symboliques mettant en exergue des femmes illustres ayant joué un rôle majeur dans la vie sociale, culturelle ou politique internationale, belge ou bruxelloise.

Cette initiative vise à redonner à la femme la place qu'elle mérite dans l'espace public. En effet, chez nous comme ailleurs, rares sont les rues ou espaces publics qui portent un nom de femme.

A ce jour, Berchem-Sainte-Agathe compte une vingtaine de noms de rues / places féminisés.

A cela s'ajoute aussi la fresque féministe qui orne le mur de l'administration communale situé en face de l'entrée des guichets du service population.

Ces éléments sont à présent regroupés en un circuit que nous vous proposons de découvrir dans cette brochure.

Nous vous en souhaitons une belle (re)découverte.

Katia Van den Broucke,
Echevine de l'Egalité des chances

NL_ Sinds enkele jaren voert onze gemeente, onder impuls van de Adviesraad voor Gelijke Kansen, acties om straatnaamborden te feminiseren rond 8 maart, de internationale dag voor de rechten van de vrouw.

Deze feminisering komt tot uiting in het aanbrengen van symbolische borden naast de officiële straat- en pleinnaamborden, waarop beroemde vrouwen worden vermeld die een belangrijke rol hebben gespeeld in het sociale, culturele of politieke leven op internationaal, Belgisch of Brussels niveau.

Dit initiatief heeft tot doel vrouwen de plaats te geven die ze verdienen in de openbare ruimte. Bij ons net als elders, zijn er namelijk maar weinig straten of openbare ruimtes die naar een vrouw zijn vernoemd.

Op dit moment telt Sint-Agatha-Berchem een twintigtal gefeminiseerde straat- en pleinnamen.

Daarnaast is er ook de feministische muurschildering die de muur van het gemeentehuis siert, tegenover de ingang van de loketten van de dienst Bevolking.

Deze elementen zijn nu gebundeld in een circuit dat we u in deze brochure laten ontdekken.

We wensen u een mooie (her)ontdekking toe.

Katia Van den Broucke,
Schepen van Gelijke kansen



Plus d'infos



Meer info

CIRCUIT



Utilisez les numéros présents sur les pages pour vous repérer sur le plan central de cette brochure.

Gebruik de nummers op de pagina's om u te oriënteren op het centrale plan van deze brochure.

1

Nom actuel / Huidige naam :
Place Docteur Schweitzerplein

Nom fémininisé / Gefeminiseerde naam :
Place Dr Isala Van Diestplein

FR_ **Isala Van Diest (1842-1916)**, première femme universitaire de Belgique, étudie la médecine en Suisse. De retour au pays, elle devient la première femme médecin de Belgique et ouvrira son propre cabinet à Bruxelles. Sa clientèle est d'ordinaire plutôt aisée mais ça ne l'empêche en rien de soigner les pensionnaires d'un refuge pour anciennes prostituées et de lutter contre la traite des femmes et la prostitution.

NL_ **Isala Van Diest (1842-1916)**, de eerste vrouwelijke universitair in België, studeerde geneeskunde in Zwitserland. Terug in haar land werd ze de eerste vrouwelijke arts van België en opende ze haar eigen praktijk in Brussel. Haar patiënten waren doorgaans vrij welgesteld, maar dat weerhield haar er niet van om de bewoners van een opvangtehuis voor voormalige prostituees te verzorgen en te strijden tegen vrouwenhandel en prostitutie.

Isala Van Diest



Source : Wikipédia : http://www.rosadoc.be/joomla/index.php/portretten/wetenschap_en_techniek/isala_van_diest.html



Source Wikipédia :
Photo from the Swedish book Kronprinsessan Astrid (Stockholm, 1926).

2

Nom actuel
Huidige naam :
Avenue du Roi Albert
Koning Albertlaan

Nom fémininisé
Gefeminiseerde naam :
Av. de la Reine Elisabeth
Koningin Elisabethlaan

Reine Elisabeth Koningin Elisabeth

FR_ **Elisabeth de Bavière (1876-1965)**, troisième Reine des Belges. Elle épouse en 1900 le prince Albert, qui devient roi Albert I^{er} le 23 décembre 1909. Le roi et la reine protègent et honorent souvent de leur amitié savants et artistes. Elisabeth se passionne pour l'égyptologie et effectue plusieurs voyages dans ce pays qu'elle aime tout particulièrement. Exerçant une grande influence sur la vie artistique de la Belgique, elle favorise notamment la création, à Bruxelles, de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth, à l'initiative du professeur Jean Capart.

C'est la Reine qui est à l'initiative du Concours Ysaÿe créé en 1937. Interrompu par la guerre, le concours reprendra en 1951 sous le nom de Concours Reine Elisabeth, devenu l'un des concours musicaux les plus prestigieux au monde.

NL_ **Elisabeth van Beieren (1876-1965)**, derde Koningin der Belgen. In 1900 trouwt Elisabeth met prins Albert, die op 23 december 1909 koning Albert I werd. De koning en koningin beschermen en eren vaak wetenschappers en kunstenaars, met hun vriendschap. Elisabeth verdiepte zich in de egyptologie en maakte verschillende reizen naar dit land dat zij bijzonder liefhad. Ze had een grote invloed op het artistieke leven in België en bevorderde onder meer de oprichting in Brussel van de Egyptologische Stichting Koningin Elisabeth, op initiatief van professor Jean Capart.

Het was de koningin die in 1937 het initiatief nam tot de oprichting van de Ysaÿe-wedstrijd. Na een onderbreking door de oorlog werd de wedstrijd in 1951 hervat onder de naam Koningin Elisabethwedstrijd. Deze muziekwedstrijd is nu een van de meest prestigieuze ter wereld.

3

Nom actuel

Huidige naam:

Av. Josse Goffinlaan

Nom féminisé

Gefeminiseerde naam:

Av. Yolande Moreaulaan

Yolande Moreau

FR_ Yolande Moreau, née en 1953 à Bruxelles, est une comédienne et réalisatrice belge. Elle se fait connaître grâce à la série télévisée Les Deschiens et remporte trois César, dont deux pour Séraphine en 2009.

Elle commence sa carrière au théâtre pour enfants avant de s'orienter vers le public adulte. Après un stage à Paris, elle présente son spectacle Sale affaire, du sexe et du crime, qui lui vaut un prix au Festival du rire de Rochefort. Ses débuts au cinéma se font sous la direction d'Agnès Varda.

En 2004, elle co-réalise «Quand la mer monte...», inspiré de sa propre expérience, et en 2008, elle joue dans Séraphine. Elle participe à plusieurs projets cinématographiques et théâtraux, dont «Le fabuleux destin d'Amélie Poulain» et «Louise-Michel».

Elle a réalisé Henri en 2013 et tourné un documentaire «Nulle part en France» sur les réfugiés en 2016.

Elle continue de travailler au cinéma et au théâtre.

Yolande Moreau est également active dans des causes sociales, notamment l'accueil des jeunes mineur.e.s isolé.e.s.

NL_ Yolande Moreau, geboren in 1953 in Brussel, is een Belgische actrice en regisseur. Ze werd bekend dankzij de televisieserie Les Deschiens en won drie César-awards, waaronder twee voor Séraphine in 2009.

Ze begon haar carrière in het kindertheater voordat ze zich op een volwassen publiek richtte. Na een stage in Parijs presenteerde ze haar voorstelling Sale affaire, du sexe et du crime, waarmee ze een prijs won op het Festival du rire in Rochefort. Haar filmdebuut maakte ze onder regie van Agnès Varda.

In 2004 co-regisseerde ze "Quand la mer monte...", geïnspireerd op haar eigen ervaringen, en in 2008 speelde ze in Séraphine. Ze nam deel aan verschillende film- en theaterprojecten, waaronder "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain" en "Louise-Michel".

Ze regisseerde Henri in 2013 en maakte in 2016 een documentaire "Nulle part en France" over vluchtelingen.

Ze blijft actief in de film- en theaterwereld.

Yolande Moreau zet zich ook in voor sociale doelen, met name voor de opvang van alleenstaande minderjarigen.



Source: Wikipedia © Georges Biard



Source: Madeleine Laude: «Une femme affranchie-Gabrielle Petit, l'Indomptable» Collection Féminisme et Anarchisme des Éditions du Monde Libertaire (décembre 2010)

4

Nom actuel

Huidige naam :

Av. René Comhairelaan

Nom féminisé

Gefeminiseerde naam :

Av. Gabriëlle Petitlaan

Gabriëlle Petit

FR_ Gabriëlle Petit (1860-1952) est une militante féministe, anticléricale et socialiste libertaire. Indépendante de tout parti, elle s'engage aux côtés de syndicalistes et fonde le journal *La Femme affranchie* en 1904, où elle dénonce la prostitution et plaide pour l'émancipation des femmes et le contrôle des naissances.

Gabriëlle Petit, issue d'une famille de meuniers, travaille dès son jeune âge et émigre aux États-Unis avant de revenir en France pour élever son fils. À partir de 1897, elle défend les droits des femmes et commence sa carrière journalistique. Sous sa direction, *La Femme affranchie* aborde divers thèmes, notamment l'antimilitarisme et la condition des prostituées, et elle donne environ 2.000 conférences à travers la France.

Elle est arrêtée à plusieurs reprises pour ses propos antimilitaristes. Dans les années 1930, elle participe à une communauté libertaire et reste active dans ses engagements jusqu'à un âge avancé.

Gabriëlle Petit est une figure marquante du féminisme et de la lutte sociale en France.

NL_ Gabriëlle Petit (1860-1952) was een feministische, antiklerikale en libertair-socialistische activiste. Onafhankelijk van elke politieke partij zette ze zich in aan de zijde van syndicalisten en richtte in 1904 het tijdschrift *La Femme affranchie* op, waarin ze prostitutie aanklaagde en pleitte voor de emancipatie van vrouwen en geboorteregeling.

Afkomstig uit een molenaarsfamilie werkte Gabriëlle Petit van jongs af aan en emigreerde naar de Verenigde Staten voordat ze naar Frankrijk terugkeerde om haar zoon op te voeden. Vanaf 1897 verdedigde ze de rechten van vrouwen en begon ze haar journalistieke carrière. Onder haar leiding behandelde *La Femme affranchie* verschillende thema's, waaronder antimilitarisme en de situatie van prostituees, en gaf ze ongeveer 2.000 conferenties in heel Frankrijk.

Ze werd meerdere keren gearresteerd wegens haar antimilitaristische uitspraken. In de jaren 1930 sloot ze zich aan bij een libertaire gemeenschap en bleef ze zich tot op hoge leeftijd inzetten voor haar engagementen.

Gabriëlle Petit is een opmerkelijke figuur in het feminisme en de sociale strijd in Frankrijk.

5

Nom actuel

Huidige naam :

Rue Jean-Baptiste
Vandendrieschstraat

Nom fémininisé

Gefeminiseerde naam :

Rue Marie Popelinstraat

Marie Popelin

FR_ Marie Popelin (1846-1913) est une juriste, institutrice, directrice d'école et féministe belge. Elle devient en 1888 la première femme docteur en droit de Belgique. Marie se voit refuser l'accès au barreau de Bruxelles une fois ses études achevées. L'Affaire Popelin fait du bruit et va avoir un impact important sur la conscience publique concernant la question féministe. Marie se battra pour l'égalité homme-femme ainsi que pour le droit des femmes à exercer le métier d'avocate. Elle est la fondatrice de la Ligue belge du droit des femmes.

NL_ Marie Popelin (1846-1913) was is een Belgische juriste, onderwijzeres, schooldirectrice en feministe. In 1888 wordt ze de eerste vrouwelijke doctor in de rechten in België. Na het afronden van haar studies werd Marie de toegang tot de balie van Brussel geweigerd. De "Popelin-affaire" zorgde voor veel ophef en had een grote invloed op het publieke bewustzijn rond de feministische kwestie. Marie streed voor gelijkheid tussen mannen en vrouwen en voor het recht van vrouwen om het beroep van advocaat uit te oefenen. Ze is de oprichtster van de Belgische Liga voor Vrouwenrechten.



Source: Wikipédia

6

Nom actuel

Huidige naam :

Avenue Evariste
de Meersmanlaan

Nom fémininisé

Gefeminiseerde naam :

Avenue Isabelle Gatti
de Gamondlaan



Source: Wikipédia

Isabelle Gatti de Gamond

FR_ Isabelle Gatti de Gamond (1839-1905) est une pédagogue, féministe et militante socialiste belge. Elle grandit dans une famille engagée dans l'éducation et la politique. Après avoir travaillé comme préceptrice en Pologne, elle retourne à Bruxelles et lance en 1862 la revue «L'éducation de la femme», prônant un enseignement féminin plus avancé.

En 1864, elle fonde la première école communale laïque pour filles en Belgique.

Retirée de la direction de l'école en 1899, Isabelle Gatti de Gamond affiche ouvertement ses convictions féministes et rejoint le Parti ouvrier belge, militant pour le suffrage universel et les droits des femmes. Elle est également active dans le mouvement de la Libre pensée et dirige l'Orphelinat rationaliste, où elle met en place la première école primaire mixte.

Franc-maçonne, elle meurt le 11 octobre 1905 à Uccle, laissant un héritage significatif dans le domaine de l'éducation et du féminisme en Belgique. Son engagement pour l'éducation populaire et les droits des femmes a marqué son époque.

NL_ Isabelle Gatti de Gamond (1839-1905) was een Belgische pedagoge, feministe en socialistisch activiste. Ze groeide op in een familie die sterk betrokken was bij onderwijs en politiek. Na als gouvernante in Polen te hebben gewerkt, keerde ze terug naar Brussel, waar ze in 1862 het tijdschrift "L'éducation de la femme" oprichtte, waarin ze pleitte voor een meer gevorderd vrouwelijk onderwijs.

In 1864 stichtte ze de eerste gemeentelijke, niet-confessionele meisjesschool in België.

Toen ze in 1899 terugtrad als schooldirectrice, maakte Isabelle Gatti de Gamond openlijk haar feministische overtuigingen bekend en sloot ze zich aan bij de Belgische Arbeiderspartij, waar ze streed voor algemeen stemrecht en vrouwenrechten. Ze was ook actief in de vrijdenkersbeweging en leidde het Rationalistisch Weeshuis, waar ze de eerste gemengde basischool oprichtte.

Als vrijmetselaar stierf ze op 11 oktober 1905 in Ukkel. Ze liet een belangrijk erfgoed na op het gebied van onderwijs en feminisme in België. Haar inzet voor volksonderwijs en vrouwenrechten heeft haar tijdperk getekend.

Amal Amjahid

7

Nom actuel

Huidige naam:

Rue Prosper Présérstraat

Nom fémininisé

Gefeminiseerde naam:

Rue Amal Amjahidstraat

FR_ Amal Amjahid, née le 28 octobre 1995 à Berchem-Sainte-Agathe, est une ju-jitsuka belge exceptionnelle. Elle a débuté le ju-jitsu à l'âge de sept ans. Elle a remporté son premier titre mondial en 2013. Double médaillée d'or aux Jeux mondiaux de 2017 et neuf fois championne d'Europe et du monde dans les catégories -55 kg, -62 kg et -70 kg. En 2018, elle devient numéro un mondiale après sa victoire à Tokyo et continue à briller avec un huitième titre européen en 2019. Amal Amjahid a remporté un nouveau titre mondial en 2021 lors du Jiu-Jitsu World Championship

NL_ Amal Amjahid, geboren op 28 oktober 1995 in Sint-Agatha-Berchem, is een uitzonderlijke Belgische ju-jitsuka. Ze begon met ju-jitsu op zevenjarige leeftijd. In 2013 behaalde ze haar eerste wereldtitel. Ze won twee gouden medailles op de Wereldspelen van 2017 en werd negenmaal Europees en wereldkampioene in de categorieën -55 kg, -62 kg en -70 kg. In 2018 werd ze wereldkampioene na haar overwinning in Tokio en ze bleef uitblinken met een achtste Europese titel in 2019. Amal Amjahid heeft in 2021 opnieuw een wereldtitel gewonnen tijdens het Jiu-Jitsu World Championship.



Source: Wikipedia ©Antonin H.

Nafissatou Thiam

8

Nom actuel

Huidige naam:

Rue Louis De Smetstraat

Nom fémininisé

Gefeminiseerde naam:

Rue Nafissatou Thiamstraat



FR_ Nafissatou Thiam est une athlète belge née le 19 août 1994 à Bruxelles, spécialiste des épreuves combinées, notamment l'heptathlon. Elle est surtout reconnue pour son incroyable palmarès, ayant remporté trois titres olympiques consécutifs en 2016 à Rio, 2020 à Tokyo et 2024 à Paris, devenant ainsi la première à accomplir cet exploit dans l'histoire de l'heptathlon. En plus de ses exploits olympiques, Thiam est double championne du monde (2017, 2022) et triple championne d'Europe en heptathlon (2018, 2022, 2024).

Parallèlement à sa carrière sportive, Nafissatou Thiam a poursuivi des études de géographie à l'université de Liège. Elle est la fille d'une mère belge et d'un père sénégalais, et a grandi en région namuroise, avec ses deux frères et sa sœur.

NL_ Nafissatou Thiam is een Belgische atlete, geboren op 19 augustus 1994 in Brussel, gespecialiseerd in meerkampen, met name de zevenkamp. Ze staat vooral bekend om haar indrukwekkende palmares: ze won drie opeenvolgende olympische titels in 2016 in Rio, 2020 in Tokio en 2024 in Parijs, en werd zo de eerste atlete in de geschiedenis van de zevenkamp die deze prestatie leverde.

Naast haar olympische prestaties is Thiam tweevoudig wereldkampioene (2017, 2022) en drievoudig Europees kampioene in de zevenkamp (2018, 2022, 2024).

Naast haar sportcarrière studeerde Nafissatou Thiam aardrijkskunde aan de Universiteit van Luik. Ze is de dochter van een Belgische moeder en een Senegalese vader, en groeide op in de regio Namen, samen met haar twee broers en haar zus.



9

Nom actuel
Huidige naam :
 Rue Hubert Heymansstraat

Nom fémininisé
Gefeminiseerde naam :
 Rue Marguerite
 De Riemaeker-Legotstraat

Marguerite De Riemaeker-Legot

FR_ Marguerite De Riemaeker-Legot (1913-1977) est une femme politique belge.

Au cours de sa carrière politique elle a accumulé les «premières», parmi lesquelles les titres de première femme belge à siéger au Parlement Européen, première femme Ministre en Belgique et première femme Ministre d'État.

Elle s'est battue pour l'égalité de l'homme et de la femme dans le droit d'accéder à la magistrature et aux fonctions publiques.

Elle a également défendu les droits des femmes en matière de droits et devoirs mutuels des époux, de droit de vote, de divorce, etc.

Elle a aussi œuvré pour la place de l'enfant dans la société et la protection de la jeunesse.

NL_ Marguerite De Riemaeker-Legot (1913-1977) is een Belgische politica.

Tijdens haar politieke carrière behaalde ze talrijke "primeurs": waaronder die van de eerste Belgische vrouw die zetelde in het Europees Parlement, de eerste vrouwelijke minister in België en de eerste vrouwelijke minister van Staat.

Ze streed voor gelijkheid tussen mannen en vrouwen op het vlak van toegang tot de magistratuur en tot openbare ambten.

Daarnaast verdedigde ze de rechten van vrouwen met betrekking tot wederzijdse rechten en plichten van echtgenoten, stemrecht, echtscheiding, enzovoort.

Ze zette zich ook in voor de plaats van het kind in de samenleving en voor de bescherming van de jeugd.



10

Nom actuel
Huidige naam :
 Rue Auguste Deniestraat

Nom fémininisé
Gefeminiseerde naam :
 Rue Isabelle Piemanstraat

FR_ Isabelle Pieman, née le 28 septembre 1983 à Bruxelles, est une patineuse artistique belge et habite à Berchem-Sainte-Agathe.

Au niveau national, elle a été championne à trois reprises avec les seniors (2007, 2010 et 2012), et a également été sur la scène d'honneur à quatre reprises. Elle a participé cinq fois aux championnats d'Europe et trois fois aux championnats du monde. Elle a participé aux Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver.

NL_ Isabelle Pieman, geboren op 28 september 1983 in Brussel, is een Belgische kunstschaatster die in Sint-Agatha-Berchem woont.

Op nationaal niveau werd ze driemaal kampioen bij de senioren (2007, 2010 en 2012), en behaalde ze ook vier keer een ereplaats. Ze nam vijfmaal deel aan de Europese kampioenschappen en driemaal aan de wereldkampioenschappen. Ze nam deel aan de Olympische Winterspelen van 2010 in Vancouver.

CIRCUIT



Partez en balade à la découverte des rues féminisées de Berchem-Sainte-Agathe.

N'hésitez pas à immortaliser ces moments et à nous les partager sur notre page Facebook.

Ga op ontdekkingstocht langs de vervrouwelijkte straten van Sint-Agatha-Berchem.

Aarzel niet om deze momenten vast te leggen en met ons te delen op onze Facebookpagina.

1. Place Dr Albert Schweitzerplein
Place Dr Isala Van Diestplein
2. Avenue du Roi Albert / Koning Albertlaan
Avenue de la Reine Elisabeth / Koningin Elisabethlaan
3. Avenue Josse Goffinlaan
Avenue Yolande Moreaulaan
4. Avenue René Comhairestraat
Avenue Gabrielle Petitlaan
5. Rue Jean-Baptiste Vandendrieschstraat
Rue Marie Popelinstraat
6. Avenue Evariste De Meersmanlaan
Avenue Isabelle Gatti de Gamondlaan
7. Rue Prosper Présérstraat
Rue Amal Amjahidstraat
8. Rue Louis De Smetstraat
Rue Nafissatou Thiamstraat
9. Rue Hubert Heymansstraat
Rue Marguerite De Riemaecker-Legotstraat
10. Rue Auguste Deniestraat
Rue Isabelle Piemanstraat
11. Rue Mathieu Pauwelsstraat
Rue Anne Zagréstraat
12. Rue Emile Heylensstraat
Rue Audrey Hepburnstraat
13. Place Roi Baudouin / Koning Boudewijnplein
Place Reine Fabiola / Koningin Fabiolaplein
14. Avenue des Frères Becquélaan
Avenue des Sœurs Brontëlaan
15. Rue Georges Rémystraat
Rue Mauranestraat
16. Rue Egide Winteroystraat
Rue Michaelina Wautier
17. Ensemble Jean-Christopheensemble
Ensemble Marie Geversensemble
18. Place Oscar Ruelensplein
Place Jacqueline Harpmanplein
19. Parc Jean Monnetpark
Parc Janine Lambottepark
20. Rue Louis Braillestraat
Rue Suzan Danielstraat
21. Rue Hubert Blauwet (fresque féministe)
Hubert Blauwetstraat (feministichemuurschildering)



11

Nom actuel
Huidige naam :
 Rue Mathieu Pauwelsstraat

Nom fémininisé
Gefeminiseerde naam :
 Rue Anne Zagréstraat

Anne Zagré

Source : Wikipédia © Filip Bossuyt

FR_ Anne Zagré, née le 13 mars 1990 à Uccle, est une athlète belge spécialisée dans le sprint et le saut en longueur. D'origine burkinabé, l'athlète bruxelloise a surtout brillé dans le 100m haies.

Durant toute sa carrière, elle a fait preuve de régularité en se qualifiant au moins pour un grand championnat chaque année entre 2007 et 2023, sauf en 2018, une année marquée par des blessures. Elle n'a cependant jamais décroché de médailles, terminant deux fois 4e à l'Euro.

La Bruxelloise, qui a pris part à trois Jeux Olympiques, a signé son premier record de Belgique du 100 m haies en 2012 avant de le battre une nouvelle fois en 2015 avec un chrono de 12.71 et qui n'a pas été battu depuis.

Elle a choisi de mettre fin à sa carrière en 2025.

NL_ Anne Zagré, geboren op 13 maart 1990 in Ukkel, is een Belgische atlete gespecialiseerd in sprint en verspringen. De Brusselse atlete, van Burkinese afkomst, blonk vooral uit op de 100 m horden.

Gedurende haar hele carrière heeft ze blijk gegeven van regelmaat door zich tussen 2007 en 2023 elk jaar voor minstens één groot kampioenschap te kwalificeren, behalve in 2018, een jaar dat gekenmerkt werd door blessures. Ze heeft echter nooit medailles gewonnen en eindigde twee keer als vierde op het EK.

De Brusselse, die aan drie Olympische Spelen heeft deelgenomen, vestigde in 2012 haar eerste Belgisch record op de 100 m horden, dat ze in 2015 opnieuw verbrak met een tijd van 12,71, die sindsdien niet meer is verbeterd.

In 2025 heeft ze besloten om haar carrière te beëindigen.



12

Nom actuel
Huidige naam :
 Rue Emile Heylensstraat

Nom fémininisé
Gefeminiseerde naam :
 Rue Audrey Hepburnstraat

Audrey Hepburn

FR_ Audrey Hepburn (1929-1993) est née à Ixelles, et décédée en Suisse. Cette actrice belgo-britannique a marqué le cinéma hollywoodien des années 1950 et 1960. D'abord destinée à la danse, elle fait ses débuts au théâtre avant de percer au cinéma grâce à la pièce Gigi (1951) et au film Vacances romaines (1953), pour lequel elle reçoit un Oscar à 24 ans. Elle est également connue pour des films comme Diamants sur canapé (1961), Sabrina (1954) et My Fair Lady (1964). En 1967, Hepburn abandonne sa carrière d'actrice pour se consacrer à l'aide humanitaire en tant qu'ambassadrice de l'UNICEF. Son élégance et son style raffiné continuent d'influencer la culture populaire.

Elle reste connue par le grand public comme une icône de la mode et du cinéma, mais c'était une activiste des droits humains, une humaniste, une femme inspirante, qui luttait pour rendre le monde meilleur.

NL_ Audrey Hepburn (1929-1993) werd geboren in Elsene en overleed in Zwitserland. Deze Belgisch-Britse actrice heeft haar stempel gedrukt op de Hollywoodfilmwereld in de jaren 1950 en 1960. Aanvankelijk opgeleid voor dans, maakte ze haar debuut in het theater voordat ze doorbrak in de filmwereld met het toneelstuk Gigi (1951) en de film Roman Holiday (1953), waarvoor ze op 24-jarige leeftijd een Oscar ontving. Ze is ook bekend van films zoals Breakfast at Tiffany's (1961), Sabrina (1954) en My Fair Lady (1964). In 1967 stopte Hepburn met acteren om zich volledig te wijden aan humanitair werk als ambassadrice van UNICEF. Haar elegantie en verfijnde stijl blijven een belangrijke invloed op de populaire cultuur.

Ze blijft bij het grote publiek bekend als een icoon van de mode en de filmwereld, maar ze was ook een mensenrechtenactiviste, een humaniste, een inspirerende vrouw die streed voor een betere wereld.

Nom actuel

Huidige naam :

**Place du Roi Baudouin
Koning Boudewijnplein**

Nom féminisé

Gefeminiseerde naam :

**Place Reine Fabiola
Koningin Fabiolaplein**

Reine Fabiola Koningin Fabiola

FR_ Fabiola de Mora y Aragón (1928-2014) est née à Madrid et morte à Bruxelles. Cette aristocrate espagnole est devenue, par son mariage avec le roi Baudouin, la cinquième reine des Belges, de 1960 à 1993, année du décès de son époux.

Issue d'une famille noble, elle grandit dans un contexte catholique strict et elle accompagne ses parents, avec ses frères et ses sœurs, partis s'exiler en France durant la guerre d'Espagne. Après des études en soins infirmiers, elle travaille dans un hôpital à Madrid.

En tant que reine, Fabiola se consacre à des œuvres sociales, notamment en créant des fondations pour les enfants et les personnes handicapées. Elle est active dans des causes humanitaires et culturelles, et joue un rôle important lors des visites officielles et événements d'État.

Après la mort de son mari en 1993, Fabiola se retire progressivement de la vie publique. Elle continue à voyager pour sensibiliser à la condition des femmes rurales dans le tiers-monde. Ses dernières années sont marquées par des problèmes de santé, et elle se retire définitivement au château du Stuyvenberg.

NL_ Fabiola de Mora y Aragón (1928-2014) is geboren in Madrid en overleden in Brussel. Ze was een Spaanse aristocrate die door haar huwelijk met koning Boudewijn, de vijfde Koningin der Belgen werd, van 1960 tot 1993, het jaar van het overlijden van haar echtgenoot.

Fabiola komt uit een adellijke familie en groeit op in een streng katholieke omgeving. Ze vergezelt haar ouders, samen met haar broers en zussen, die tijdens de Spaanse Burgeroorlog naar Frankrijk vluchten. Na haar opleiding in verpleegkunde werkte ze in een ziekenhuis in Madrid.

Als koningin wijdde Fabiola zich aan sociale initiatieven, waaronder het oprichten van stichtingen voor kinderen en personen met een handicap. Ze was actief op humanitair en cultureel vlak en speelde een belangrijke rol bij officiële bezoeken en staatsaangelegenheden.

Na het overlijden van haar man in 1993 trok Fabiola zich geleidelijk terug uit het publieke leven. Ze bleef reizen om aandacht te vragen voor de situatie van vrouwen op het platteland in ontwikkelingslanden. Haar laatste jaren werden gekenmerkt door gezondheidsproblemen, waarna ze zich definitief terugtrok in het Kasteel van Stuyvenberg.





14

Nom actuel
Huidige naam :
Av. des Frères Becquélaan

Nom féminisé
Gefeminiseerde naam :
Av. des Sœurs Brontëlaan

Source : Wikipédia © George Richmond

Charlotte et Emily Brontë

FR_ Charlotte (1816-1855) et Emily Brontë (1818-1848) sont les autrices, respectivement de *Jane Eyre* et des *Hauts de Hurlevant*, deux romans qui comptent parmi les œuvres littéraires majeures du 19^e siècle. Les deux sœurs ont fait un séjour de deux ans à Bruxelles, car elles souhaitaient améliorer leurs connaissances en français afin d'ouvrir un pensionnat pour jeunes filles en Angleterre. Bien que brève et peu connue, cette expérience bruxelloise sera déterminante, tant dans la vie que dans l'œuvre des sœurs Brontë.

Les sœurs Brontë étaient de véritables avant-gardistes, des autrices de talent qui ont su se faire une place à une époque où la voix féminine cherchait encore son écho.

NL_ Charlotte (1816-1855) en Emily Brontë (1818-1848) zijn de auteurs van respectievelijk *Jane Eyre* en *Wuthering Heights*, twee romans die tot de belangrijkste literaire werken van de 19^e eeuw behoren. De twee zussen verbleven twee jaar in Brussel om hun kennis van het Frans te verbeteren, met het oog op het oprichten van een internaat voor meisjes in Engeland. Hoewel hun verblijf kort en weinig bekend was, bleek deze Brusselse ervaring bepalend te zijn, zowel voor het leven als voor het werk van de Brontë-zussen.

De Brontë-zussen waren echte voorlopers, getalenteerde schrijfsters die hun plaats wisten te veroveren in een tijdperk waarin de vrouwelijke stem nog op zoek was naar weerklank.

15

Nom actuel
Huidige naam :
Rue Georges Rémystraat

Nom féminisé
Gefeminiseerde naam :
Rue Mauranestraat



Source : Wikipédia © Eddy BERTHIER

Maurane

FR_ Claudine Luypaerts (1960-2018), connue sous le nom de **Maurane**, est une chanteuse, autrice-compositrice-interprète et comédienne belge. Révélée dans les années 1980 grâce à son rôle dans l'opéra-rock *Starmania*, elle a connu un grand succès avec des titres comme *Toutes les mamas* et *Sur un prélude de Bach*. Appréciée pour sa voix chaude et jazzy, elle a remporté plusieurs distinctions, dont le prix de l'artiste interprète francophone de l'année aux Victoires de la musique en 1994. Maurane a eu une carrière marquée par des duos avec de nombreux artistes et s'est engagée dans des actions caritatives. Son décès, causé par une hémorragie interne suite à une chute, a suscité une grande émotion dans le monde de la musique.

NL_ Claudine Luypaerts (1960-2018), bekend onder de naam **Maurane**, was een Belgische zangeres, singer-songwriter en actrice. Ze brak door in de jaren 1980 dankzij haar rol in de rockopera *Starmania* en behaalde groot succes met nummers zoals *Toutes les mamas* en *Sur un prélude de Bach*. Maurane werd geprezen om haar warme, jazzy stem en won verschillende onderscheidingen, waaronder de prijs voor Franstalige uitvoerende artiest van het jaar bij de Victoires de la Musique in 1994. Haar carrière werd gekenmerkt door duetten met tal van artiesten en ze zette zich in voor liefdadigheidsacties. Haar overlijden, veroorzaakt door een inwendige bloeding na een val, veroorzaakte veel emotie in de muziekwereld.



16

Nom actuel
Huidige naam :
 Rue Egide Winteroystraat
Nom fémininisé
Gefeminiseerde naam :
 Rue Michaelina Wautier

Source : Wikipédia © Michaelina Wautier

Michaelina Wautier

FR_ **Michaelina Wautier (1604-1689)** est une artiste peintre baroque des Pays-Bas du Sud au XVIII^e siècle.

Elle naît à Mons en 1604 et passe sa vie aux côtés de son frère Charles Wautier, lui aussi artiste peintre. En 1668, ils s'installent dans une maison de maître à proximité de l'église Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles. Elle se distingue des autres femmes peintres par la diversité de ses sujets et formats, et devient rapidement une artiste unique du XVIII^e siècle. Ses genres artistiques : les portraits, les natures mortes et la peinture religieuse. Son œuvre majeure est nommée *Le Triomphe de Bacchus* (1650).

Longtemps ignorée, Michaelina Wautier a obtenu une reconnaissance récente, au travers notamment d'une exposition qui lui est consacrée à Vienne en 2025-2026.

NL_ **Michaelina Wautier (1604-1689)** was een barokschilderes uit de Zuidelijke Nederlanden in de 17e eeuw.

Ze werd in 1604 in Bergen geboren en bracht haar leven door aan de zijde van haar broer Charles Wautier, die ook schilder was. In 1668 vestigden ze zich in een herenhuis in de buurt van de Onze-Lieve-Vrouwe-ter-Kappellekerk in Brussel. Ze onderscheidde zich van andere vrouwelijke schilders door de diversiteit van haar onderwerpen en formaten, en werd al snel een unieke kunstenares van de 17e eeuw. Haar artistieke genres : portretten, stillevens en religieuze schilderkunst. Haar belangrijkste werk heet *Le Triomphe de Bacchus* (1650).

Michaelina Wautier, die lange tijd genegeerd werd, heeft recent erkenning gekregen, met name door een tentoonstelling die in 2025-2026 aan haar gewijd is in Wenen.



17

Nom actuel
Huidige naam :
 Ensemble
 Jean-Christopheensemble
Nom fémininisé
Gefeminiseerde naam :
 Ensemble
 Marie Geversensemble

Source : © Letterenhuis

Marie Gevers

FR_ **Marie Gevers (1883-1975)** est née et décédée à Edegem, près d'Anvers. C'est une romancière belge, d'expression française.

Très tôt, elle compose des poèmes bucoliques. Plus tard, elle se tourne vers l'écriture en prose. *La Comtesse des digues*, son premier roman, est sans doute son œuvre la plus célèbre. Elle fut en 1938 la première femme à être élue à l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises en Belgique. En 1961, elle reçoit le Grand Prix quinquennal de littérature française, qui est considéré comme la plus haute récompense littéraire belge. En 1959, elle reçoit le Prix Quinquennal de littérature pour l'ensemble de sa carrière.

NL_ **Marie Gevers (1883-1975)** is geboren en overleden in Edegem, dichtbij Antwerpen. Ze is een Belgische romanschrijfster die in het Frans schrijft.

Al op jonge leeftijd schreef ze bucolische gedichten, maar later richtte ze zich tot proza. *La Comtesse des digues*, haar eerste roman, is waarschijnlijk haar bekendste werk. In 1938 werd ze de eerste vrouw die werd verkozen tot lid van de Koninklijke Academie voor Franse Taal- en Letterkunde in België. In 1961 ontving ze de Grote Vijfjaarlijkse Prijs voor Franse literatuur, die wordt beschouwd als de hoogste literaire onderscheiding in België. In 1959 kreeg ze de Vijfjaarlijkse Literatuurprijs voor haar volledige carrière.

18

Nom actuel**Huidige naam :****Place Oscar Ruelensplein****Nom fémininisé****Gefeminiseerde naam :****Place Jacqueline****Harpmanplein**

FR_ **Jacqueline Harpman (1929-2012)** est une écrivaine belge d'origine juive et psychanalyste. Durant la Seconde Guerre mondiale, sa famille se réfugie à Casablanca, où elle commence à développer son amour pour la littérature. Après des études de médecine interrompues par la tuberculose, elle se tourne vers la psychologie et la psychanalyse. Elle a publié plusieurs romans primés, dont *Moi qui n'ai pas connu les hommes* et *Orlanda*, tout en continuant à exercer comme psychanalyste. Ses archives ont été déposées aux Archives et Musée de la Littérature à Bruxelles.

NL_ **Jacqueline Harpman (1929-2012)** was een Belgische schrijfster van Joodse afkomst en psychoanalytica. Tijdens de Tweede Wereldoorlog vluchtte haar familie naar Casablanca, waar ze haar liefde voor literatuur begon te ontwikkelen. Na een onderbroken studie geneeskunde wegens tuberculose wendde ze zich tot psychologie en psychoanalyse. Ze publiceerde meerdere bekroonde romans, waaronder *Moi qui n'ai pas connu les hommes* en *Orlanda*, terwijl ze haar werk als psychoanalytica voortzette. Haar archieven werden ondergebracht in het Archief en Museum van Letterkunde in Brussel.



Jacqueline Harpman

Source: Wikipédia © Michiel Hendryckx

19

Nom actuel**Huidige naam :****Parc Jean Monnetpark****Nom fémininisé****Gefeminiseerde naam :****Parc Janine Lambottepark**

Source: © Sonuma

Janine Lambotte

FR_ **Janine Lambotte (1925-2012)** est une speakerine belge qui a débuté sa carrière à l'INR en 1953 et est devenue la première femme en Europe à présenter un journal télévisé en 1961. Elle a commenté l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958 et a collaboré avec plusieurs médias, notamment *Le Soir* et *Pourquoi Pas?*

Autrice d'essais historiques, elle a également exposé ses œuvres artistiques qui ont laissé une marque significative dans le paysage médiatique belge.

NL_ **Janine Lambotte (1925-2012)** was een Belgische omroepster. Ze begon haar carrière bij het INR in 1953 en werd in 1961 de eerste vrouw in Europa die een televisiejournaal presenteerde. Ze deed verslag van de Wereldtentoonstelling van Brussel in 1958 en werkte samen met verschillende media, waaronder *Le Soir* en *Pourquoi Pas?*

Ze schreef historische essays en stelde ze ook haar artistieke werken tentoon, waarmee ze een belangrijke indruk naliet in het Belgische medialandschap.



Source : © Fonds Suzan Daniel

20

Nom actuel

Huidige naam :

Rue Louis Braillestraat

Nom féminisé

Gefeminiseerde naam :

Rue Suzan Danielstraat

Suzan Daniel

FR_ Suzan Daniel (1918-2007) est la première femme critique de cinéma belge. Elle a fondé en 1953 le Centre culturel de Belgique, le premier groupe homosexuel du pays, dédié aux rencontres et activités culturelles pour les personnes homosexuelles. Bien qu'à la tête du mouvement, elle quitte l'association un an plus tard en raison du sexisme qu'elle y subit et se retire du milieu LGBT. En 1996, un fonds d'archives homosexuel est créé en son honneur, et en 2019, une passerelle à Bruxelles est nommée pont Suzan Daniel en hommage à son engagement.

NL_ Suzan Daniel (1918-2007) was de eerste vrouwelijke filmcriticus van België. In 1953 richtte ze het Cultureel Centrum van België op, de eerste homoseksuele organisatie van het land, gericht op ontmoetingen en culturele activiteiten voor homoseksuelen. Hoewel ze aan het hoofd van de beweging stond, verliet ze de vereniging een jaar later vanwege het seksisme dat ze ervoer en trok zich terug uit de LGBT-gemeenschap. In 1996 werd een archieffonds voor homoseksuelen opgericht ter haar ere, en in 2019 werd in Brussel een voetgangersbrug vernoemd naar Suzan Daniel, als eerbetoon aan haar inzet.

« Walls to remember »

21

FR_Fresque féministe - Rue Hubert Blauwet

Depuis le mois de juin 2024, Berchem-Sainte-Agathe abrite une nouvelle œuvre d'art haute en couleurs sur l'un des murs de l'administration communale. Cette œuvre, créée par l'artiste Odile Brée en partenariat avec l'asbl Amazone, offre une promenade visuelle à travers l'histoire des femmes en Belgique et ailleurs. Les passant-es peuvent y découvrir, de bas en haut, une chronologie imagée des luttes féministes à travers le temps.

En savoir plus : www.amazone.be/nouvelle-fresque-feministe-berchem-sainte-agathe

NL_Feministisch muurschildering - Hubert Blauwetstraat

Sinds juni 2024 siert een nieuw kleurrijk kunstwerk een van de muren van het gemeentehuis van Sint-Agatha-Berchem. Dit werk, gecreëerd door kunstenaar Odile Brée in samenwerking met de vzw Amazone, neemt de toeschouwer mee op een visuele reis door de geschiedenis van vrouwen in België en elders. Voorbijgangers kunnen er van onder naar boven een beeldende tijdlijn ontdekken van feministische strijd doorheen de tijd.

Meer info : www.amazone.be/nl/walls-to-remember-sint-agtha-berchem





Contact :

Service Affaires sociales / Egalité des chances

Dienst Sociale zaken / Gelijke kansen

mwalschaert@berchem.brussels

02/464 04 85