

Sint-Agatha-Berchem

Geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan

2026-2031

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
1. Omgevingsanalyse	4
1.1. Een dorp in de stad.....	4
1.2. Jonge én oude bevolking.....	4
1.3. Alleenwonenden en alleenstaande ouders.....	4
1.4. Middenklassebevolking	5
1.5. Hoge jongerenwerkloosheid.....	5
1.6. Culturele diversiteit.....	5
1.7. Sterk Nederlandstalig onderwijs.....	5
1.8. Nederlands in de vrije tijd	6
1.9. Nederlandstaligen.....	6
2. Nodenanalyse en participatief traject	7
2.1. Alles begint bij luisteren.....	7
2.2. Participatiemomenten.....	7
2.3. Wat dreef boven?	10
3. Missie.....	12
3.1. Het Lokaal Cultuurbeleid	12
3.2. De bibliotheek	12
3.3. Het gemeenschapscentrum (GC)	13
4. Visie	14
4.1. Gemeenschappelijke visie	14
4.2. De bibliotheek	15
4.3. Gemeenschapscentrum De Kroon	15
5. Doelstellingen en Acties	16
SD 1. Sint-Agatha-Berchem is een warme gemeente waarin cultuur verbindt en voor ontmoeting zorgt.	16
SD 2. Sint-Agatha-Berchem is een inclusieve gemeente die cultuur voor iedereen toegankelijk wil maken.	19
SD 3. Sint-Agatha-Berchem is een open gemeente waarin bewoners, vrijwilligers, kunstenaars en verenigingen actief richting geven aan het culturele aanbod.	22
SD 4. In Sint-Agatha-Berchem is het Nederlands een verbindende en verwelkomende taal die mensen dichterbij elkaar brengt.	24

6. Participatie	26
7. Communicatie	26
7.1. Informeren van de bevolking over het nieuwe geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan 2026-2031.....	26
7.2. Informeren van de bevolking over het gemeentelijk Nederlandstalig cultuur- en bibliotheekbeleid	27
8. Financieel.....	28

Voorwoord

Sint-Agatha-Berchem is een gemeente met een eigen karakter: een dorp in de stad, geworteld in een rijke geschiedenis en tegelijk volop in beweging. In een diverse en meertalige context bouwen inwoners, verenigingen, kunstenaars, vrijwilligers en lokale partners elke dag mee aan een warme en levendige gemeenschap. Cultuur speelt daarin een essentiële rol. Ze brengt mensen samen, creëert ruimte voor ontmoeting en dialoog, versterkt het gevoel van verbondenheid en biedt kansen om te leren, te groeien en zich te uiten.

Met dit geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan 2026–2031 zetten we een duidelijke koers uit voor het Nederlandstalig cultuurbeleid in onze gemeente. Het plan is het resultaat van een intensief en breed participatief traject waarin we bewust de tijd hebben genomen om te luisteren. Buurtbewoners van alle leeftijden, gebruikers van onze socio-culturele voorzieningen, verenigingen, ouders, partners en vrijwilligers deelden hun ervaringen, verwachtingen en dromen voor de toekomst. Hun stemmen vormden het vertrekpunt voor dit beleidsplan en geven er richting en betekenis aan.

De komende jaren willen we verder bouwen aan een cultuurbeleid dat inzet op verbinding en inclusie, dat ruimte laat voor initiatief van onderuit en dat cultuur zichtbaar en voelbaar maakt in het dagelijkse leven van onze inwoners. We willen drempels verlagen, cultuur naar mensen toe brengen en plekken creëren waar ontmoeting vanzelfsprekend is. In dat verhaal nemen onze Nederlandstalige socio-culturele partners – de bibliotheek, het gemeenschapscentrum en de academie voor muziek en woord – een sleutelrol op, in nauwe samenwerking met het lokaal bestuur en met aandacht voor de diversiteit die Sint-Agatha-Berchem typeert.

Het Nederlands zien we daarbij als een verbindende en verwelkomende taal: een gemeenschappelijke basis die ontmoeting mogelijk maakt en mensen dichterbij elkaar brengt, zonder de meertalige realiteit van Brussel uit het oog te verliezen. Door in te zetten op kwalitatieve oefenkansen, een toegankelijk vrijetijdsaanbod en heldere communicatie, willen we bijdragen aan een sterke, open en solidaire gemeenschap.

Dit cultuurbeleidsplan is geen eindpunt, maar een uitnodiging: om samen verder te werken, te experimenteren en bij te sturen waar nodig. Met vertrouwen in de kracht van cultuur en in het engagement van onze inwoners kijken we uit naar de komende beleidsperiode, waarin we samen blijven bouwen aan een warm en verbonden Sint-Agatha-Berchem.

1. Omgevingsanalyse¹

1.1. Een dorp in de stad

Sint-Agatha-Berchem is een Brusselse gemeente in de tweede gordel met een residentieel karakter. Lange tijd was dit een rurale gemeente. Bijna alle huizen zijn gebouwd na 1920 en de verstedelijking zette zich pas ten volle in na de wereldoorlogen. Toch werd er een grote oppervlakte groene ruimte behouden, waaronder het gewestelijke Wilderbos, de Kattebroek en het beschermde natuurgebied Zavelenberg. Net na de eerste wereldoorlog werd de modernistische sociale tuinderijk Cité Moderne ontwikkeld. Deze is momenteel in volle renovatie, terwijl er een duurzaam wijkcontract loopt tot januari 2027. Een tweede sociale woonwijk, Hunderenveld, werd vanaf de jaren 1950 opgetrokken langs de grens met Groot-Bijgaarden. Een meer industriële zone ontwikkelde zich tussen de Keizer Karellaan en de spoorlijn.

1.2. Jonge én oude bevolking

Op 1 januari 2025 telt Sint-Agatha-Berchem 25 803 inwoners, een cijfer dat relatief stabiel is sinds 2020. De gemiddelde leeftijd van de inwoners is 38,8 jaar en maar liefst 24,2% van de bevolking is jonger dan 18 jaar, wat een stuk hoger is dan het gewestelijk gemiddelde (21,4%). Als we kijken naar een opsplitsing van deze jongste categorie, zien we dat 3,5% van de bevolking tussen 0 en 2 jaar is; 3,9% tussen 3 en 5 jaar; 8,4% tussen 6 en 11 jaar en 8,3% tussen de 12 en 17 jaar. 60,1% van de bevolking is tussen 18 en 64 jaar; 15,7% is ouder dan 65 jaar, wat ook hoger ligt dan het gewestelijk gemiddelde (13,1%). Dat maakt Sint-Agatha-Berchem zowel een relatief jonge als een relatief oude gemeente op het vlak van bevolkingssamenstelling. Als we de evolutie ten opzichte van 2020 bekijken, zien we een stabiel beeld met een kleine afremming van de verjonging.

1.3. Alleenwonenden en alleenstaande ouders

Het aandeel alleenwonenden op het totaal aantal private huishoudens in Sint-Agatha-Berchem bedraagt 34,3%, een cijfer dat heel wat lager ligt dan het gewestelijke gemiddelde van 47,1% en eveneens onder het Belgische gemiddelde van 36,3%. Het aantal alleenstaande ouders op het totaal aantal private huishoudens is dan weer relatief gezien erg hoog met 14,1%. Het gewestelijke gemiddelde ligt op 11,6% en het Belgische op 10%. Dit percentage is het op een na hoogste in het Brussels Gewest na Sint-Jans-Molenbeek. Opgroeien in een eenoudergezin verhoogt het risico op armoede. Voorzichtigheid dient echter geboden bij de interpretatie van dit cijfer, zoals ook BISA uitstuurde in een communicatie van 9 juli 2025: alleenstaande ouders zijn geen

¹ Bronnen: BISA-VIVALIS, *Zoom op Sint-Agatha-Berchem*, reeks: Zoom op de gemeenten 2024; www.bisa.brussels; www.statbel.be; www.actiris.be; *Minder eenoudergezinnen dan gedacht? 'Cijfers houden geen rekening met leeftijd kind'*, Bruzz, 09-07-2025; *Armoederisico is veruit het hoogst in Brusselse en Waalse gemeenten: kijk hier hoe het zit in jouw gemeente*, VRTNWS, 20-11-2025; *Opnieuw meer Nederlandstalige kiezers geteld, vooral in Vorst en Elsene*, Bruzz, 05-06-2024; BRIO-taalbarometer 5, 2024; Dataloop, www.onderwijs.vlaanderen.be.

homogene groep, bij de telling wordt geen rekening gehouden met de leeftijd van het inwonende kind (tussen 0 en 25 jaar) en geeft ook niet weer of het kind eventueel in co-ouderschap wordt opgevoed, wat het risico op armoede dan weer beperkt.

1.4. Middenklassebevolking

Het algemene armoederisicocijfer in 2023 voor Sint-Agatha-Berchem bedroeg 19,3%, terwijl het gewestelijk gemiddelde op 26,3% en het gemiddelde op nationaal niveau op 18,3% van de bevolking lag. Dit cijfer is gebaseerd op het aantal gezinnen onder de armoedegrens, op zijn beurt berekend op het mediaan gezinsinkomen. Met een mediaan inkomen van €25 270 (2023) en een relatief lage inkomensongelijkheid heeft Sint-Agatha-Berchem het sociaaleconomisch profiel van een middenklassebevolking.

1.5. Hoge jongerenwerkloosheid

Op 1 januari 2024 was 27,6% van de Berchemse bevolking rechthebbend op de verhoogde tegemoetkoming, wat dan weer in de lijn ligt van het gewestelijk gemiddelde van 28,2%. De algemene werkloosheidsgraad in Sint-Agatha-Berchem wordt voor 2024 geschat op 13,5%, onder het gewestelijk gemiddelde van 14,6%, maar ver boven het landelijk gemiddelde van 5,8%. Als we specifiek de jeugdwerkloosheidsgraad (16 tot 25 jaar) bekijken, zaten we in 2024 aan zo'n 21,9% voor Sint-Agatha-Berchem, ten opzichte van een gewestelijk gemiddelde van 24,7% en een landelijk gemiddelde van 17,4%.

1.6. Culturele diversiteit

Op 1 januari 2025 heeft 21,5% van de bevolking van Sint-Agatha-Berchem een buitenlandse nationaliteit. Dit ligt heel wat lager dan het gewestelijke cijfer van 37,2%. De meest voorkomende buitenlandse nationaliteiten in de gemeente zijn Roemeens 4,6%, Marokkaans 2,5%, Frans 1,8%, Spaans 1,6% en Italiaans 1,3% en Oekraïens 1,3%.

De herkomstcijfers van 1 januari 2025 tonen dat 51,7% van de Belgen die in Sint-Agatha-Berchem wonen een buitenlandse achtergrond hebben. Hieronder vallen de personen wiens eerste geregistreerde nationaliteit niet de Belgische is, maar die deze wel verworven hebben na verloop van tijd, en de personen die wel als eerste geregistreerde nationaliteit de Belgische hebben, maar waarbij een of twee ouders een eerste geregistreerde niet-Belgische identiteit hebben. Het gewestelijk gemiddelde ligt op 40,8%.

1.7. Sterk Nederlandstalig onderwijs

Het Nederlandstalig regulier onderwijs in Sint-Agatha-Berchem omvat vijf basisscholen en een secundaire school uit verschillende netten. De VGC-Campus Kasterlinden biedt bijzonder onderwijs aan kinderen en jongeren met specifieke noden. In de directe buurt van de campus vinden we enerzijds vzw Sterrenwacht, die activiteiten voor jongvolwassenen met een beperking aanbiedt en anderzijds een afdeling van Brake-Out

van Konekt dat trajecten op poten zet met jongeren die geen aansluiting meer vinden binnen het onderwijssysteem.

In het schooljaar 2024-2025 liepen 41% van de leerlingen basis- en secundair onderwijs wonende in Sint-Agatha-Berchem, ook effectief in Sint-Agatha-Berchem zelf school.

1.8. Nederlands in de vrije tijd

Op het vlak van buitenschoolse activiteiten voor kinderen en jongeren in het Nederlands, zijn de Nederlandstalige gemeentelijke bibliotheek, de Nederlandstalige academie voor muziek en woord en GC De Kroon gevestigde waarden met een uitgebreide werking. Zowel GC De Kroon als de gemeentelijke jeugddienst organiseren speelweken tijdens de schoolvakanties van het Nederlandstalig onderwijs, zonder elke vakantieweek te dekken. Ook vzw Het Meervoud organiseert zowel tijdens het schooljaar, als tijdens de schoolvakanties, heel wat activiteiten met als doelgroep vrouwen in sociaal zwakkere posities en hun kinderen. De VGC organiseert tijdens de paas- en zomervakantie inclusieve speelpleinenweken op de Campus Kasterlinden.

Er is sportinfrastructuur aanwezig in Sint-Agatha-Berchem, maar geen zwembad. GC De Kroon organiseert ook sportactiviteiten voor kleuters en volwassenen. De meisjeschiro Radium organiseert op zondagnamiddag activiteiten voor hun leden. Het Nederlandstalig jeugdhuis De Kuub richt zich in hun werking op zestienplussers.

1.9. Nederlandstaligen

Op basis van de kiezerslijsten voor de verkiezingen van 2024, maakte Bruzz een inschatting van het aantal Nederlandstaligen per Brusselse gemeente en hun evolutie sinds 2019. Het percentage Nederlandstaligen in Sint-Agatha-Berchem werd geschat op 9%, goed voor een plek in de top 5 van de meest Nederlandstalige Brusselse gemeenten. Bruzz maakt wel melding van een daling van 14% t.o.v. het aantal Nederlandstaligen dat geschat werd in 2019, wat dan weer de grootste daling is van alle Brusselse gemeenten. De daling zou voornamelijk op het conto komen van iets oudere Nederlandstalige Brusselaars die Nederlands spraken thuis, een bevolkingsgroep die steeds meer afneemt. De telling op basis van de kiezerslijsten is echter niet waterdicht: het gaat om het aantal adressen in het Nederlands aangegeven op die lijsten, en dus het aantal identiteitskaarten in het Nederlands uitgegeven, wat niet noodzakelijk overeenstemt met de taalrealiteit van de aanvragers.

Op basis van het onderzoek van de BRIO-Taalbarometer 5 van 2024 wordt in 11,8% van de Brusselse huishoudens (onder andere) het Nederlands als thuistaal gebruikt.

2. Nodenanalyse en participatief traject

2.1. Alles begint bij luisteren

Dus zijn we gaan luisteren, een half jaar lang, naar buurtbewoners, kinderen, ouders, senioren, gebruikers van de socio-culturele instellingen, bibliotheekbezoekers, leden van onze beheersorganen en de adviesraad cultuur, toevallige passanten, leerkrachten, verenigingen en partners. Dat luisteren deden we zowel online via uitgebreide vragenlijsten, als offline via dieptegesprekken, tafellakens, bingovragen en treklotjes. Kinderen droomden al tekenend de toekomst van hun gemeente. In totaal kregen we input van zo'n 500-tal personen.

2.2. Participatiemomenten

Wanneer?	Wie?	Wat?	Waar?
23-05-2025	Buurtbewoners die samenkomen op Dag van de Buren	Bevraging cultuurbeleidsplan, online & via vragen op tafellakens, bingomolen, dieptegesprekken	8 verschillende buurten in Sint-Agatha-Berchem
27-05-2025 30-06-2025	Ouders van leerlingen in het Nederlandstalig onderwijs in Sint-Agatha-Berchem	Online bevraging, bevraging op papier	Digitaal en op papier
01-06-2025 30-06-2025	Leerkrachten uit het Nederlandstalig onderwijs in Sint-Agatha-Berchem	Online bevraging	Personeelsvergaderingen en online
19-06-2025	Adviesraad Cultuur	Stand van zaken cultuurbeleidsplan, inputoefening dreamweaven	GC De Kroon
28-06-2025	Buurtbewoners – aanwezigen op De Kroon Zomert - gebruikers GC De Kroon	Dieptegesprekken, bevraging cultuurbeleidsplan	GC De Kroon
01-07-2025 31-08-2025	Gebruikers Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem	Lotjes met vragen, tekenopdracht voor kinderen, bevraging cultuurbeleidsplan, online bevraging in nieuwsbrief	Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem, digitaal
01-07-2025 31-08-2025	Buurtbewoners – deelnemers Ik Speel	Dieptegesprekken, bevraging cultuurbeleidsplan	Sint-Agatha-Voorplein
01-07-2025 31-08-2025	Buurtbewoners – toeschouwers Podium Parvis	Dieptegesprekken, bevraging cultuurbeleidsplan	Sint-Agatha-Voorplein
12-08-2025 05-09-2025	Verenigingen en organisaties	Online bevraging	Digitaal
19-08-2025	Senioren – Dkanjers	Bingomolen, dieptegesprekken	Park Maurice Van den Begin
02-09-2025	Senioren – gebruikers LDC Ellips	Online seniorenbevraging, dieptegesprekken	Lokaal Dienstencentrum Ellips
06-09-2025	Buurtbewoners	Bingomolen, dieptegesprekken	Verenigingendorp Grote Kermis Sint-Agatha-Berchem

22-09-2025	Adviesraad Cultuur	Stand van zaken, bevraging cultuurbeleidsplan, inputoefening inzichten en uitdagingen	Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem
25-09-2025	Senioren – seniorenraad Sint-Agatha-Berchem	Toelichting en verspreiding seniorenbevraging	Vergadering seniorenraad Sint-Agatha-Berchem
06-11-2025	Beheersorgaan Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem	Feedback strategische lijnen	Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem
10-12-2025	Beheersorgaan GC De Kroon	Feedback strategische doelstellingen	GC De Kroon
11-12-2025	Adviesraad Cultuur	Stand van zaken, inputoefening feedback strategische en operationele doelstellingen	Academie voor muziek en woord Sint-Agatha-Berchem
17-12-2025	Beheersorgaan GC De Kroon	Online feedback strategische en operationele doelstellingen	Digitaal
05-02-2025	Beheersorgaan GC De Kroon	Stand van zaken en feedback	GC De Kroon
26-02-2026	Adviesraad Cultuur, Beheersorgaan Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem, Algemene Vergadering GC De kroon	Voorstelling cultuurbeleidsplan en officiële adviezen	GC De Kroon

Naast de externe participatiemomenten kwamen we met de leden van de kerngroep voor het Cultuurbeleidsplan (Cultuurbeleidscoördinator Sint-Agatha-Berchem, vertegenwoordigers Gemeenschapscentrum De Kroon, bibliothecarissen gemeentelijke Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem) meerdere keren samen. We waren aanwezig op de trajectdagen en schrijfsessies georganiseerd door de VGC en hielden tussentijdse werksessies en overlegmomenten.

Wanneer?	Wie?	Wat?	Waar?
01-04-2025	Kerngroep, bredeschoolcoördinator	VGC-trajectdag 1: Omgevingsanalyse en Plan je beleidsjaar	GC De Kriekelaar
10-04-2025	Cultuurbeleidscoördinator, centrumverantwoordelijke GC De Kroon	Stand van zaken en afspraken	GC De Kroon
28-04-2025	Kerngroep	VGC-trajectdag 2: Participatie en Nodenanalyse	GC De Rinck
30-04-2025	Kerngroep, bredeschoolcoördinator	Stand van zaken en afspraken: omgevingsanalyse, nodenanalyse, participatief traject	GC De Kroon
15-09-2025	Kerngroep	VGC-schrijfsessie 1: Inzichten en Uitdagingen	GC Everna
16-09-2025	Cultuurbeleidscoördinator, VGC-verantwoordelijke De Kuub	Kort overleg stand van zaken cultuurbeleidsplan – meerjarenplanning Entree	JH De Kuub

29-09-2025	Cultuurbeleidscoördinator, GC De Kroon	Stand van zaken en afspraken schrijfproces	GC De Kroon
13-10-2025	Kerngroep, bredeschoolcoördinator	Werksessie: inzichten en uitdagingen clusteren	GC De Kroon
21-10-2025	Cultuurbeleidscoördinator, bibliothecarissen	Infosessie CJS Vlaanderen modaliteiten plannen	CJS Vlaamse Administratie, Belpaire
04-11-2025	Kerngroep	VGC-schrijfsessie 2: Structuur en Impact	GC De Rinck
25-11-2025	Kerngroep, bredeschoolcoördinator, directeur academie voor muziek en woord	Werksessie: strategische en operationele doelstellingen	Nederlandstalige bibliotheek Sint- Agatha-Berchem
02-12-2025	Cultuurbeleidscoördinator, schepen Nederlandstalige cultuur	Stand van zaken cultuurbeleidsplan	Dienst vrije tijd & opvoeding Sint- Agatha-Berchem
09-12-2025	Kerngroep, bredeschoolcoördinator,	Werksessie: doelstellingen en acties	Nederlandstalige bibliotheek Sint- Agatha-Berchem
15-12-2025	Cultuurbeleidscoördinator, VGC- cultuurbeleidscoördinator, externe begeleider	Feedback op strategische en operationele doelstellingen	VGC Jacqumain
18-12-2025	Cultuurbeleidscoördinator, VGC-verantwoordelijke De Kuub	Feedback op strategische en operationele doelstellingen	Dienst vrije tijd & opvoeding Sint- Agatha-Berchem
18-12-2025	Cultuurbeleidscoördinator, centrumverantwoordelijke GC De Kroon	Feedback op strategische en operationele doelstellingen	Op locatie
06-01-2026	Kerngroep, bredeschoolcoördinator, directeur academie voor muziek en woord	Stand van zaken, definitieve structuur, acties, verdere planning	Nederlandstalige bibliotheek Sint- Agatha-Berchem
13-01-2026	Cultuurbeleidscoördinator, bibliothecarissen	Stand van zaken en verdere planning	Nederlandstalige bibliotheek Sint- Agatha-Berchem
30-01-2026	Cultuurbeleidscoördinator, bibliothecarissen	Stand van zaken	Nederlandstalige bibliotheek Sint- Agatha-Berchem
05-02-2026	Cultuurbeleidscoördinator, GC De Kroon	Werksessie	GC De Kroon
06-02-2026	Cultuurbeleidscoördinator, schepen Nederlandstalige cultuur	Stand van zaken	Dienst vrije tijd & opvoeding Sint- Agatha-Berchem
06-02-2026	Cultuurbeleidscoördinator, bibliothecarissen	Werksessie	Dienst vrije tijd & opvoeding Sint- Agatha-Berchem
07-02-2026	Cultuurbeleidscoördinator, directeur academie voor muziek en woord	Werksessie	Academie voor muziek en woord Sint-Agatha- Berchem

2.3. Wat dreef boven?

Verbinding, iedereen is ernaar op zoek. De oudere die ons vertelt dat het er eigenlijk niet zo veel toe doet welke activiteit er georganiseerd wordt, zolang mensen kunnen samenkomen voor een goede babbel. Maar ook de jonge alleenstaande mama, die zorgen wil delen met andere jonge ouders en haar kind wil laten spelen met andere kinderen om het zo ook een eigen netwerk te laten opbouwen. Samen eten, spelen, verwondering ervaren en uitwisselen over die verwondering zijn voor veel mensen erg belangrijk. We gaan actief op zoek naar ruimtes en activiteiten waar dit kan. Ook de socio-culturele spelers en de verenigingen willen op zoek gaan naar verbinding en samenwerking, al dan niet over de taalgrenzen heen.

Het is vaak niet evident om die verbinding te vinden: er zijn drempels waar mensen fysiek, emotioneel of mentaal niet overheen geraken. Niet iedereen is voldoende op de hoogte van wat we organiseren en niet iedereen voelt zich altijd welkom of voldoende veilig om aan onze activiteiten deel te nemen. Soms is het te moeilijk om je te verplaatsen naar waar een activiteit plaatsvindt, omwille van de algemene toegankelijkheid, de gevraagde bijdrage, het tijdstip of de afstand. Bepaalde doelgroepen zoals personen met een migratieachtergrond, jongeren of personen met een beperking zetten niet zo makkelijk de stap naar onze activiteiten.

Tegelijkertijd engageren heel wat bewoners zich als vrijwilliger, in een buurtproject of als lid van een vereniging en geven zo zelf actief richting aan het socio-culturele aanbod in Sint-Agatha-Berchem. Er is ruimte nodig om dat te kunnen doen. Naast die fysieke ruimte, is er ook nood aan duidelijke afspraken rond mogelijke (financiële en andere) ondersteuning van deze initiatieven en aan meer uitwisselingsmomenten.

Het Nederlands is de saus die ons verbindt, maar die soms toch de ander uitsluit. De vraag naar Nederlandstalige activiteiten in de vrije tijd en tijdens de schoolvakanties voor zowel volwassenen als minderjarigen is heel groot. Tegelijkertijd is er ook een grote vraag naar gerichte oefenkansen Nederlands, naar activiteiten waarbij het Nederlands niet enkel de voertaal is, maar er ook actief aandacht wordt besteed aan het inoefenen van de taal zelf en het uitbreiden van de taalvaardigheid. Deze vraag is meestal gelinkt aan het Nederlandstalig onderwijs: ofwel voor de kinderen zelf die enkel Nederlands spreken in schoolse context, ofwel voor anderstalige ouders die hun kinderen goed willen begeleiden tijdens hun schoolloopbaan.

Hieronder lijsten we enkele inzichten op die we als kerngroep opdeden tijdens het participatief traject:

- Het maakt vaak niet uit wat de inhoud is van een activiteit. Mensen hebben vooral nood aan connectie met anderen.
- Veel mensen hebben behoefte aan een plek waar er ruimte is voor rust en ontmoeting, waar ze samen kunnen zijn op een ongedwongen en vrijblijvende

manier (geen inschrijving, informeel, gratis). Toch vinden ze niet altijd de weg naar dit soort plekken die er wel zijn in de gemeente, zoals de Nederlandstalige bibliotheek of DKantine.

- Bewoners willen meer culturele activiteiten in de openbare ruimte. Er worden ook meer activiteiten gevraagd op specifieke plaatsen zoals de sociale wijken Cité Moderne en Hunderenveld. Momenteel zijn de Nederlandstalige socio-culturele partners beperkt actief in deze wijken.
- De samenwerkingen tussen Nederlandstaligen en Franstaligen loopt goed (vb. Visueel Festival, Kids Festival en Muziekbad), maar is vooral projectmatig. Er bestaat momenteel geen structureel overleg. De bestaande Symbiose 1082-werking kan van onderuit meer verankerd worden. Dit zou kunnen zorgen voor meer synergiën en meer op elkaar afgestemde programmaties. Ons doelpubliek is immers voor een groot deel gedeeld, gezien de Brussels meertalige realiteit.
- Er worden veel drempels ervaren om deel te nemen aan het bestaande Nederlandstalige culturele en vrijetijdsaanbod. Deze drempels komen naar voren: communicatie (te laat geïnformeerd worden, onduidelijke communicatie), tijdstip (overlappend met gezinsmomenten, avondaanbod moeilijk voor senioren), inclusiviteit (te druk of overweldigend, algemene toegankelijkheid), taal (onvoldoende kennis van Nederlands om deel te nemen), inschrijvingen (niet mogelijk om spontaan aan te sluiten), ...
- We proberen onze werkingen inclusief te maken, maar we bereiken bepaalde groepen amper, bijvoorbeeld jongeren en individuele senioren of mensen met een beperking.
- Communicatie is een grote uitdaging. Op het vlak van interne communicatie zijn niet alle partners even goed op de hoogte van de activiteiten van de anderen. Ook de verenigingen zijn niet altijd goed op de hoogte van elkaars werkingen en activiteiten, terwijl ze wel openstaan voor meer samenwerkingen. Extern zijn er uitdagingen om de verschillende doelgroepen te bereiken. Er is momenteel geen overkoepelende culturele agenda, terwijl dit wel een nuttig instrument zou kunnen zijn. Uit de bevraging van buurtbewoners, ouders, verenigingen en senioren blijkt ook telkens dat de communicatie naar hen toe beter kan.
- We hebben weinig contacten met ankerfiguren, brugfiguren, collectieven, burgerinitiatieven, ... We willen ruimte geven aan initiatieven van onderuit. Momenteel wordt de ruimte niet optimaal benut. Er is veel potentieel, maar de link moet ook gelegd worden.
- Er liggen kansen om beroep te doen op het vrijwillig engagement van burgers (die niet noodzakelijk lid zijn van een vereniging) om de werking van de socio-culturele instellingen te versterken en het aanbod aan activiteiten van onderuit op een participatieve manier uit te breiden.
- Traditioneel is er een sterk Nederlandstalig verenigingsleven in Sint-Agatha-Berchem, maar dit komt steeds meer onder druk te staan. Het is een uitdaging om

voor de verenigingen voldoende betaalbare ruimte te voorzien, zowel voor hun werking als voor externe evenementen. De werkingen staan ook onder financiële druk. Daarnaast is het levendig houden van de werkingen een aandachtspunt bv. op het vlak van het werven van nieuwe leden.

- De gemeentelijke academie voor muziek en woord heeft een uitgebreid aanbod en veel getalenteerde (oud)leerlingen (van 6 tot 85 jaar) en leerkrachten. Ze gaat veel samenwerkingen aan met partners binnen en buiten de gemeente voor de organisatie van toonmomenten, concerten, intergenerationele projecten, enz. Tegelijkertijd komt hun werking onder druk te staan door de optimalisatieoefeningen die worden gevraagd aan het deeltijds kunstonderwijs.
- Er is bij ouders nood aan Nederlandstalige activiteiten voor jongeren in de gemeente, maar het is moeilijk om hen te bereiken wanneer er specifieke activiteiten georganiseerd worden. Het is niet zo duidelijk welke rol de gemeentelijke jeugddienst en het jeugdhuis hierin kunnen opnemen. Het is ook onduidelijk of jongeren zelf nood hebben aan een lokaal aanbod en of ze misschien eerder aansluiting vinden bij het aanbod in buurgemeenten of het centrum van Brussel. Ook bij de nodenbevraging hebben we jongeren amper kunnen bereiken.
- Er is een heel grote vraag naar Nederlandstalige vrijetijdsactiviteiten voor kinderen in de gemeente, maar de socio-culturele partners en de gemeente kunnen momenteel niet volledig tegemoetkomen aan die vraag wegens financiële en menselijke beperkingen.
- Veel mensen hebben behoefte aan een plek om Nederlands te spreken als moedertaal én als oefentaal, maar ervaren drempels om bij de bestaande activiteiten aan te sluiten.

3. Missie

3.1. Het Lokaal Cultuurbeleid²

Het is de missie van het Lokaal Cultuurbeleid om een kwaliteitsvol, duurzaam en geïntegreerd gemeentelijk Nederlandstalig cultuurbeleid te voeren. Daarbij wordt gesteund op deskundigheid, een strategische aanpak en de participatie van alle actoren. Er wordt gestreefd naar een evenwicht tussen enerzijds de culturele behoeften en anderzijds het cultuuraanbod, ondersteund door de lokale overheid, uitgaande van de samenhang tussen de verschillende cultuurbeleidsdomeinen.

3.2. De bibliotheek

De Nederlandstalige openbare bibliotheek is een basisvoorziening waar elke burger terecht kan met zijn vragen over kennis, cultuur, informatie en ontspanning. Ze bemiddelt actief bij het beantwoorden van deze vragen en is actief op het vlak van geletterdheid,

² Gelet op het Bovenlokaalcultuurdecreet van 8 maart 2024 en het Besluit van de Vlaamse regering van 26 april 2024 over het Bovenlokaalcultuurdecreet van 8 maart 2024.

cultuurspreiding en cultuurparticipatie. De openbare bibliotheek werkt in een geest van objectiviteit en vrij van levensbeschouwelijke, politieke en commerciële invloeden.

Deze doelstelling wordt gerealiseerd door de volgende opdrachten uit te voeren:

- 1° inspelen op maatschappelijke uitdagingen;
- 2° een onafhankelijk en pluriform informatieaanbod ter beschikking stellen, breed en zorgvuldig samengesteld, aangepast aan de behoeften van het doelpubliek en in een niet-commerciële omgeving;
- 3° een onlinecatalogus aanbieden vanuit het Eengemaakt Bibliotheekstelsel;
- 4° de raadpleging in de bibliotheek van alle informatiedragers en de uitlening van materialen en bestanden zo laagdrempelig mogelijk maken, in het bijzonder voor moeilijk bereikbare doelgroepen en voor mensen met een beperkt inkomen;
- 5° een optimale publieke dienstverlening garanderen op klantvriendelijke uren.

Er wordt een streekgericht bibliotheekbeleid gevoerd, gericht op het stimuleren van de samenwerking tussen de Nederlandstalige openbare bibliotheken in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

3.3. Het gemeenschapscentrum (GC)

Het gemeenschapscentrum is een culturele infrastructuur die beheerd wordt door de Vlaamse Gemeenschapscommissie in samenwerking met het lokale bestuur, met het oog op cultuurparticipatie, gemeenschapsvorming en cultuurspreiding ten behoeve van de lokale bevolking en met bijzondere aandacht voor de culturele diversiteit.

Gemeenschapscentra bevorderen gemeenschapsvorming (ontmoeting), voorzien een cultureel en educatief aanbod en zorgen voor een warm onthaal en dienstverlening. Ze brengen mensen dicht bij elkaar en dragen bij aan een weerbare en verbonden stad. GC's hebben een unieke positie als verbindende factor in de (lokale) gemeenschap. Het zijn ook plekken. Ze hebben een gebouw waar heel wat initiatieven terechtkunnen: (lokale) groepen, verenigingen, burgerinitiatieven, wijkcomités, culturele projecten, partnerorganisaties, collectieve of privé-initiatieven...

Gemeenschapscentra gaan uit van pluralisme - verschillende overtuigingen naast elkaar – en van democratische principes. Ze leven alle bepalingen van de grondwet na en passen ze toe. Ze ondersteunen ook de samenwerking tussen de verschillende groepen en gemeenschappen die Brussel rijk is. GC's stimuleren het harmonieus samenleven tussen mensen, zonder discriminatie op basis van herkomst, godsdienst, filosofie, ideologie, cultuur, seksuele geaardheid of gender. Als sociaal-culturele organisaties zetten GC's zich in voor een meer duurzame, inclusieve, rechtvaardige en democratische Brusselse samenleving.

4. Visie

4.1. Gemeenschappelijke visie

De gemeentelijke dienst Lokaal Cultuurbeleid en de Nederlandstalige socio-culturele partners (de bibliotheek, gemeenschapscentrum De Kroon en de gemeentelijke academie voor muziek en woord) zetten een gemeenschappelijke visie uit voor het lokaal cultuurbeleid voor de periode 2026-2031. Deze visie steunt op 4 strategische lijnen:

4.1.1. Verbinding en ontmoeting

Wij bouwen aan een warme, inclusieve gemeenschap waarin verbinding centraal staat. Al onze activiteiten vertrekken vanuit ontmoeting en uitwisseling, met bijzondere aandacht voor de kracht van samen eten en cultuur beleven. De publieke ruimte zien we als een open ontmoetingsplek, die we activeren via laagdrempelige culturele initiatieven voor en met bewoners. Samen met partners, verenigingen, scholen, jeugdorganisaties, kunstenaars en burgerinitiatieven werken we samen aan een sterk netwerk. Zichtbare en verwelkomende derde plekken vormen daarbij ankerpunten waar mensen zich welkom voelen en elkaar spontaan ontmoeten. In een meertalige en diverse context versterken we de samenwerking tussen Nederlandstalige en Franstalige partners, en zetten we erfgoed in als brug tussen verleden en heden, en tussen gemeenschappen.

4.1.2. Inclusie

We bouwen aan een inclusief en toegankelijk cultureel landschap in Sint-Agatha-Berchem, waarin iedereen zich welkom voelt om cultuur te beleven, te maken en te delen. Toegankelijkheid vormt daarbij een leidraad, zowel fysiek als inhoudelijk en communicatief. We brengen cultuur actief naar de publieke ruimte en naar wijken waar participatie vandaag lager ligt, in nauwe samenwerking met brugfiguren, scholen en lokale partners. Door diverse stemmen en perspectieven te betrekken in onze programmatie en door helder en inclusief te communiceren, versterken we cultuur als verbindende kracht. Een gedeelde en geïntegreerde culturele agenda zorgt daarbij voor overzicht, samenwerking en maximale zichtbaarheid van het culturele aanbod in de gemeente.

4.1.3. Eigenaarschap en deelhebben

Dkantine en De Kuub zijn open en warme plekken waar ontmoeting, creatie en gedeeld eigenaarschap centraal staan. We bouwen aan een cultuurwerking die vertrekt vanuit dialoog en participatie, met ruimte voor initiatief van onderuit. Samen met jongeren, verenigingen, vrijwilligers en lokale kunstenaars creëren we een toegankelijk en transparant kader waarin talent kan groeien, engagement wordt ondersteund en samenwerking wordt versterkt. We verbinden bestaande participatiestructuren en stimuleren uitwisseling, verdieping en een levendig lokaal cultureel ecosysteem.

4.1.4. Plaats voor het Nederlands

We geloven in de verbindende kracht van het Nederlands als hefboom voor ontmoeting en gemeenschapsvorming. Vanuit een sterk lokaal engagement bieden we een kwalitatief en toegankelijk Nederlandstalig vrijetijdsaanbod voor kinderen en volwassenen, het hele jaar door en afgestemd op de noden van het terrein. Binnen onze culturele werking creëren we doelgerichte en laagdrempelige oefenkansen Nederlands, in een open en verwelkomende context waar iedereen zich aangesproken voelt, ongeacht het taalniveau.

Duidelijke, begrijpelijke communicatie vormt daarbij een essentieel fundament. Samen met partners betrekken we anderstalige nieuwkomers actief als vrijwilligers en versterken zo wederzijds leren en verbondenheid. Op de jaarlijkse viering van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap, zetten we het Nederlands expliciet in als taal die mensen samenbrengt.

4.2. De bibliotheek

De bibliotheek van Sint-Agatha-Berchem is een warme en inclusieve ontmoetingsplek waar literatuur, cultuur, kennis en taal mensen verbinden. Ze maakt leren en participatie toegankelijk voor iedereen, ongeacht leeftijd of achtergrond, en bouwt samen met bewoners en partners aan een divers cultureel aanbod dat vertrekt vanuit de gemeenschap. Het Nederlands fungeert daarbij als een verbindende en verwelkomende taal.

De bibliotheek van Sint-Agatha-Berchem wil uitgroeien tot een essentiële stedelijke infrastructuur voor leren, cultuur en ontmoeting. Als motor voor geletterdheid en betrouwbare gids in de informatiemaatschappij slaat ze bruggen tussen generaties, gemeenschappen en analoge en digitale werelden, en draagt ze bij aan een inclusieve, democratische en veerkrachtige samenleving. Op die manier kan iedereen volwaardig deelnemen aan de maatschappij, zich persoonlijk ontwikkelen en uitdrukken, en ervaringen, hulpmiddelen en vaardigheden delen. De bibliotheek is daarbij een warme, publieke huiskamer waar iedereen welkom is.

4.3. Gemeenschapscentrum De Kroon

GC De Kroon wil een plek zijn waar inwoners van Sint-Agatha-Berchem zich thuis voelen, elkaar ontmoeten en samen cultuur maken. Er wordt ingezet op een samenleving waarin mensen, ongeacht hun achtergrond, samen bouwen aan verbondenheid, wederzijds respect en creativiteit.

GC De Kroon wil uitgroeien tot dé centrale ontmoetingsplaats in Sint-Agatha-Berchem, waar cultuur, creativiteit en gemeenschapsvorming hand in hand gaan. Door een warm onthaal, laagdrempelige activiteiten en de samenwerking met lokale en regionale partners wordt er bijgedragen aan een sterke, veerkrachtige en verbonden gemeenschap.

5. Doelstellingen en Acties

Deze vier strategische lijnen hebben we vertaald naar vier strategische doelstellingen (SD's) en 22 operationele doelstellingen (OD's). Aan elke operationele doelstelling hebben we een aantal acties (A's) gekoppeld.

Wanneer we over 'de partners' spreken, bedoelen we daarmee het Gemeenschapscentrum De Kroon, de gemeentelijke Nederlandstalige bibliotheek en de gemeentelijke academie voor muziek en woord van Sint-Agatha-Berchem.

Wanneer er wordt verwezen naar de partners binnen het Symbiose 1082-netwerk gaat dit specifiek over de Nederlandstalige en Franstalige socio-culturele partners actief in Sint-Agatha-Berchem: de Dienst Lokaal Cultuurbeleid, het gemeenschapscentrum De Kroon, het cultuurcentrum Archipel 19, de gemeentelijke Nederlandstalige bibliotheek, de gemeentelijke Franstalige bibliotheek, de gemeentelijke academie voor muziek en woord van Sint-Agatha-Berchem en de gemeentelijke académie musique, danse & arts de la parole Berchem-Sainte-Agathe.

De acties die voor de bibliotheek van toepassing zijn, duiden we aan met een *.

Ten slotte wordt telkens de horizon van de actie aangegeven: 2026-2027-2028.

SD 1. Sint-Agatha-Berchem is een warme gemeente waarin cultuur verbindt en voor ontmoeting zorgt.

OD 1.1 We ontwerpen en evalueren onze activiteiten vanuit het principe "verbinding eerst": een activiteit bevat een moment van ontmoeting, gesprek of uitwisseling.

A 1.1.1 Het Lokaal Cultuurbeleid en de partners voorzien bij activiteiten tijd voor ontmoeting. Waar mogelijk wordt ingezet op de verbindende kracht van eten.* (2026, 2027, 2028)

A 1.1.2 De bibliotheek bouwt aan een diverse en actuele fysieke en digitale collectie voor alle leeftijden, met zichtbare presentatie van nieuwe en thematische titels en een sterke focus op kinder- en jeugdliteratuur.* (2026, 2027, 2028)

A 1.1.3 De bibliotheek werkt doelgericht aan een inclusieve collectie en programmatie rond maatschappelijke thema's zoals LGBTQIA+, klimaat, migratie en duurzaamheid.* (2026, 2027, 2028)

A 1.1.4 GC De Kroon streeft naar een zo groot mogelijk aantal activiteiten waarin verschillende doelgroepen elkaar ontmoeten en kunnen leren kennen. (Vb.: de voorbereidingen van de buurtkeuken worden gedaan door vrijwilligers, leerlingen uit Kasterlinden en mensen uit Fedasil, er worden jaarlijks twee conversatietafels en zangsessies georganiseerd tussen NT2-cursisten en senioren, tijdens het project 'Kunst in cocreatie' werken

verschillende doelgroepen (leerlingen AL-JO, cursisten Ligo, buurtbewoners, jongeren Sterrenwacht) samen aan een toonmoment voor het VVV.) (2026, 2027, 2028)

A 1.1.5 De academie voor muziek en woord zet in op de verbindende kracht van muziek over generaties heen (podiumproject, jaarfeest, project in WZC Bloemendal). (2026, 2027, 2028)

OD 1.2 We creëren een netwerk van verwelkomende derde plekken als laagdrempelige ontmoetingsruimtes.

(Een derde plek is een informele, toegankelijke ontmoetingsplek naast thuis (eerste plek) en werk/school (tweede plek) waar mensen samenkomen, sociale banden opbouwen en zich verbonden voelen met de gemeenschap)

A 1.2.1 De bibliotheek zet haar verdiepingen doelgericht in: benedenverdieping voor activiteit en ontmoeting, bovenverdieping voor rust en studie (met zetels, de krant, studietafels zonder reservatie en water/koffie/thee). Dit maken we ook duidelijk met signalisatie in het gebouw.* (2026, 2027, 2028)

A 1.2.2 De bibliotheek profileert zich als een veilige en respectvolle plek waar iedereen welkom is, ongeacht culturele achtergrond, genderidentiteit, geloofsovertuiging of andere persoonlijke kenmerken, op voorwaarde van wederzijds respect.* (2026, 2027, 2028)

A 1.2.3 GC De Kroon onderzoekt hoe Dkantine een meer open plek kan worden en voert dit gesprek binnen het beheersorgaan. Samen bekijken ze welke (infrastructurele) ingrepen er mogelijk zijn. (2026, 2027)

A 1.2.4 De academie voor muziek en woord richt de wachtruimtes in het nieuwe gebouw in als verwelkomende zithoeken die ontmoeting faciliteren. (2026, 2027, 2028)

A 1.2.5 Het Lokaal Cultuurbeleid onderzoekt of er bijkomende ruimtes in de gemeente kunnen ingezet worden als derde plekken en welke rol het kan spelen bij de socio-culturele invulling van deze plekken. (2026, 2027, 2028)

OD 1.3 We zetten de publieke ruimte actief in als ontmoetingsruimte via de programmering van laagdrempelige culturele activiteiten.

A 1.3.1 De bibliotheek is zichtbaar aanwezig op activiteiten van partners in de publieke ruimte, bijvoorbeeld met voorleesmomenten, en onderhoudt de boekenbox als ontmoetingsplek.* (2026, 2027, 2028)

A 1.3.2 Het park Maurice Van den Begin naast het bibliotheekgebouw wordt ingezet voor culturele activiteiten en staat, in overleg met de gemeentelijke diensten, open voor initiatieven van partners en buurtbewoners.* (2026, 2027, 2028)

A 1.3.3 Het Lokaal Cultuurbeleid en de partners organiseren Kunstendag voor Kinderen met aandacht van de activering van de publieke ruimte door de organisatie van workshops.* (2026, 2027, 2028)

A 1.3.4 Tijdens het Visueel Festival Visueel organiseren partners uit het Symbiose 1082-netwerk verbindende artistieke interventies in de publieke ruimte. (2026, 2027, 2028)

OD 1.4 We zetten erfgoed in als een instrument om banden tussen verleden en heden en verschillende gemeenschappen te versterken.

A 1.4.1 GC De Kroon werkt voor De Kroon Wintert samen met de Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Achtenberg. Foto's van het oude Sint-Agatha-Berchem worden tijdens het nieuwjaarsfeest tentoongesteld. (2026, 2027, 2028)

A 1.4.2 GC De Kroon onderzoekt of ze samen met de vrijwilligers van de buurtkeuken en de leden van de Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Achtenberg een receptenboekje met recepten uit verschillende culturen kan maken. (2026, 2027)

OD 1.5 We verdiepen de samenwerking tussen de partners, verenigingen, scholen, jeugdorganisaties, kunstenaars, bewonersgroepen en burgerinitiatieven.

A 1.5.1 De bibliotheek organiseert klasbezoeken voor de Nederlandstalige scholen uit Sint-Agatha-Berchem.* (2026, 2027, 2028)

A 1.5.2 De bibliotheek zoekt naar samenwerkingen met lokale partners om nieuw aanbod te ontwikkelen dat digitale noden opvangt.* (2027, 2028)

A 1.5.3 GC De Kroon zet verder in op de goede samenwerkingen met de omliggende scholen, onder andere via de werking van SchoolpodiumWest. (2026, 2027, 2028)

A 1.5.4 GC De Kroon organiseert jaarlijks het nieuwjaarsfeest De Kroon Wintert in samenwerking met verenigingen en de partners. (2026, 2027, 2028)

A 1.5.5 Het Lokaal Cultuurbeleid onderzoekt samen met de partners de mogelijkheid om deel te nemen aan bovenlokale samenwerkingen in het kader van de projectoproepen voor grote, transversale bovenlokale cultuurprojecten.* (2026, 2027, 2028)

OD 1.6 We verdiepen en structureren de samenwerking tussen de Nederlandstalige en de Franstalige partners binnen het Symbiose 1082-netwerk.

A 1.6.1 We organiseren met partners uit het Symbiose 1082- netwerk Muziekbad Bain Musical, Visueel Festival Visueel en Kids Festival. (2026, 2027, 2028)

A 1.6.2 Het Lokaal Cultuurbeleid zet een structureel jaarlijks overleg op tussen de partners binnen het Symbiose 1082-netwerk. Op deze vergaderingen worden

bestaande samenwerkingen geëvalueerd, bijgestuurd en wordt er nagedacht over de toekomstige te ontwikkelen samenwerkingen. (2026, 2027, 2028)

A 1.6.3 De Nederlandstalige bibliotheek verkent samenwerkingen met de Franstalige bibliotheek rond tweetalige en meertalige voorleesmomenten.* (2027, 2028)

SD 2. Sint-Agatha-Berchem is een inclusieve gemeente die cultuur voor iedereen toegankelijk wil maken.

OD 2.1 We controleren de toegankelijkheid van alle socio-culturele gebouwen en onderzoeken de uitvoering van prioritaire infrastructuraanpassingen.

A 2.1.1 De Nederlandstalige bibliotheek, GC De Kroon en het nieuwe gebouw van de academie voor muziek en woord beschikken over een rolstoeltoegankelijke ingang, toiletten en liften. Ze signaleren en communiceren dit duidelijk.* (2026, 2027, 2028)

A 2.1.2 GC De Kroon onderzoekt hoe de kasseien voor DKantine geëffend kunnen worden zodat hier een rolstoeltoegankelijke doorgang komt. Hier is al een eerste aanvraag voor gebeurd. (2026, 2027, 2028)

A 2.1.3 GC De Kroon doet beroep op Inter vzw om het Visueel Festival Visuel zo toegankelijk mogelijk te maken. Deze kennis stroomt door naar de rest van haar werking. (2026, 2027, 2028)

OD 2.2 We werken outreachend in de openbare ruimte, met bijzondere aandacht voor de programmering van culturele interventies in wijken waarin cultuurparticipatie laag ligt. We zetten hierbij in op samenwerkingen met brugfiguren, scholen en organisaties met terreinwerking.

A 2.2.1 De bibliotheek bereikt gebruikers in hun eigen omgeving met het project 'Bib aan huis' voor senioren en de passagebibliotheken in crèches voor jonge gezinnen.* (2026, 2027, 2028)

A 2.2.2 GC De Kroon gaat samen met Archipel19 via het project 'Kunst in cocreatie' een samenwerking aan met een lokale kunstenaar die aan de slag gaat met buurtbewoners en partners rond het Pirsoulpark. Na het project worden terugkoppelingen georganiseerd. (2026, 2027)

A 2.2.3 De academie voor muziek en woord treedt buiten haar muren en organiseert projecten, ontmoetingsmomenten en lessen in WZC Bloemendal en in BuBaO Kasterlinden. (2026, 2027, 2028)

A 2.2.4 Brede school Sint-Agatha-Berchem en de gemeentelijke Jeugddienst organiseren de Buitenspeeldag, waarbij spel, sport en creatieve workshops plaatsvinden in de openbare ruimte, met bijzondere aandacht voor wijken waarin doorgaans de cultuurparticipatie lager ligt en minder wordt buiten gespeeld. Er

wordt zo veel mogelijk samengewerkt met organisaties actief op het terrein.
(2026, 2027, 2028)

A 2.2.5 Het Lokaal Cultuurbeleid onderzoekt een deelname aan Playcation 2026.
(2026)

A 2.2.6 GC De Kroon onderzoekt een deelname aan Playcation 2027. (2027)

OD 2.3 We betrekken actief brugfiguren, kunstenaars, makers en partners met een diverse achtergrond bij de culturele programmering.

A 2.3.1 GC De Kroon versterkt de buurtkeuken door met vrijwilligers van Fedasil Molenbeek én met buurtbewoners samen te werken. Tweemaandelijks komen er ook leerlingen van Kasterlinden meehelpen. (2026, 2027)

A 2.3.2 GC De Kroon onderzoekt hoe zij met lokale kunstenaars aan de slag kunnen gaan in buurten waar De Kroon nog niet actief is. Zo wordt samen bekeken hoe en of De Kroon ondersteuning kan bieden in het lopende project van de academie voor muziek en woord in WZC Bloemendal. (2026, 2027, 2028)

A 2.3.3 Het Lokaal Cultuurbeleid zit samen met vertegenwoordigers van Arthis vzw om op zoek te gaan naar lokale brugfiguren in de Roemeense gemeenschap. (2026, 2027)

A 2.3.4 Het Lokaal Cultuurbeleid betreft actief brugfiguren uit diverse gemeenschappen, lokale muzikanten en de partners bij de invulling van het programma van de jaarlijkse zomerse concertenreeks Podium Parvis. (2026, 2027, 2028)

OD 2.4 We besteden in onze werking, programmering en communicatie structureel aandacht aan de 5 B's van toegankelijkheid (bereikbaarheid, beschikbaarheid, betaalbaarheid, begrijpbaarheid en bruikbaarheid).

A 2.4.1 Alle activiteiten van de bibliotheek zijn gratis en zonder inschrijving.*
(2026, 2027, 2028)

A 2.4.2 Bezoekers van de bibliotheek kunnen gebruikmaken van computers en printer en krijgen ondersteuning bij administratieve vragen over bijvoorbeeld Itsme of inschrijvingen in het onderwijs.* (2026, 2027, 2028)

A 2.4.3 De bibliotheek biedt een kwaliteitsvolle collectie kranten en boeken aan in makkelijke taal voor NT2-leerlingen.* (2026, 2027, 2028)

A 2.4.4 GC De Kroon organiseert maandelijks workshops digitale geletterdheid in de vorm van 'De Digidokter' voor senioren. De Kroon onderzoekt of deze workshops de komende jaren verder kunnen doorlopen. (2026, 2027, 2028)

A 2.4.5 GC De Kroon gaat in 2026 een samenwerking aan met LEVL. De werking van GC De Kroon wordt gescreend om tot een meer inclusieve en toegankelijke organisatie uit te groeien. (2026, 2027, 2028)

A 2.4.6 GC De Kroon staat voor een warm onthaal waar bezoekers tijdens de openingsuren en activiteiten verder geholpen worden met administratieve vragen zoals inschrijvingen in het onderwijs, speelweken... (2026, 2027, 2028)

A 2.4.7 De academie voor muziek en woord zet binnen haar werking expliciet in op een zorgbeleid op maat van leerlingen en leerkrachten. (2026, 2027, 2028)

OD 2.5 We communiceren over onze werking en activiteiten volgens de principes van de inclusieve communicatie.

A 2.5.1 De cultuurbeleidscoördinator volgt een opleidingstraject rond inclusieve communicatie en verspreidt deze kennis en vaardigheden in het netwerk. (2026, 2027, 2028)

A 2.5.2 Het Lokaal Cultuurbeleid en de partners hanteren duidelijke, eenvoudige en niet- uitsluitende taal in al hun communicatie. * (2026, 2027, 2028)

A 2.5.3 GC De Kroon ontwikkelt een nieuwe huisstijl(gids) en vaste communicatieregels op alle kanalen om herkenbaar en coherent te communiceren. Dat houdt onder andere in dat ze een duidelijk taalgebruik hanteert en meer inzet op visuele communicatie. Om zo inclusiever en toegankelijker te communiceren met een divers en breder publiek. (2026, 2027, 2028)

OD 2.6 We werken met een duidelijke, gemeenschappelijke en geïntegreerde culturele agenda voor alle culturele activiteiten die in Sint-Agatha-Berchem plaatsvinden.

A 2.6.1 Het Lokaal Cultuurbeleid waakt over het centraliseren van alle culturele activiteiten in de agenda van visit.brussels en onderzoekt de mogelijkheid om deze agenda te verbinden aan de gemeentelijke website. (2026, 2027, 2028)

A 2.6.2 Het Lokaal Cultuurbeleid en de partners stemmen hun online- en offlinecommunicatie op elkaar af voor de verspreiding van een helder en overzichtelijk cultureel aanbod.* (2026, 2027, 2028)

SD 3. Sint-Agatha-Berchem is een open gemeente waarin bewoners, vrijwilligers, kunstenaars en verenigingen actief richting geven aan het culturele aanbod.

OD 3.1 Dkantine en De Kuub zijn plekken voor ontmoeting en gedeeld eigenaarschap. Er is ruimte voor een open programmatie, inspraakmomenten met buurtbewoners en burgerinitiatieven.

A 3.1.1 In DKantine is er ruimte voor de initiatieven en talenten van buurtbewoners. De Kroon faciliteert en ondersteunt vrijwilligers in het organiseren van verbindende activiteiten met als doel de verzelfstandiging van de initiatieven aan de hand van het delen van kennis (CreaDkantine, quality time, spelletjesavond, KidzBar, café mobilité, karaoke senioren, open mic, Dag van de Buren). (2026, 2027, 2028)

A 3.1.2 Samen met buurtbewoners wordt onderzocht hoe de buitenruimte rond Dkantine op een haalbare manier kan worden vergroend en aantrekkelijk gemaakt, met aandacht voor eetbaar groen, kindvriendelijkheid en een uitnodigende inrichting voor publiek. (2027, 2028)

OD 3.2 We verkennen samen met jongeren, brugfiguren, scholen en jeugdwerkers de mogelijkheden voor de ontwikkeling van een jongerenaanbod.

A 3.2.1 Het Lokaal Cultuurbeleid voert in samenwerking met de partners een bevraging uit bij jongeren (14+) om te peilen naar hun lokale noden op het vlak van cultuur en vrije tijd. Daarvoor werken we samen met scholen gelegen in Sint-Agatha-Berchem en de directe buurgemeenten. (2027)

A 3.2.2 GC De Kroon leidt in samenwerking met een jeugdwerker het Project Garfield in de Moderne Wijk waarbij jongeren van onderuit een programmatie voor de buurt opstellen. Doelstelling is het verzelfstandigen van deze werking. (2026, 2027)

A 3.2.3 GC De Kroon organiseert ontmoetingsmomenten tussen animatoren en bekijkt samen met hen hoe zij actief kunnen bijdragen aan de programmatie van De Kroon door tijdens evenementen bijvoorbeeld kinderactiviteiten uit te denken en te begeleiden. (2026, 2027, 2028)

OD 3.3 We voeren een vrijwilligersbeleid met duidelijke rollen, verwachtingen en ondersteuning naar vrijwilligers toe.

A 3.3.1 Het Lokaal Cultuurbeleid onderzoekt hoe kan samengewerkt worden met het vrijwilligersplatform Give A Day voor de uitbouw van een lokale vrijwilligerswerking. (2026, 2027, 2028)

A 3.3.2 Het Lokaal Cultuurbeleid en de partners breiden hun vrijwilligersnetwerk verder uit, ondersteunen vrijwilligers actief en betrekken hen bij de planning en

uitvoering van activiteiten om zo nieuwe doelgroepen te bereiken.* (2026, 2027, 2028)

OD 3.4 We geven lokale kunstenaars de ruimte om zich te ontplooien, hun identiteit als maker te versterken, verder te groeien en hun creaties te tonen.

A 3.4.1 De bibliotheek lanceert open oproepen voor kunstenaars die hun werk willen tentoonstellen en let hierbij op de diversiteit van de makers.* (2026, 2027, 2028)

A 3.4.2 GC De Kroon onderzoekt of zij jaarlijks mee kunnen doen aan 100% free space, een project gedragen door de n22 waarbij kunstenaars de beschikbare lokalen van de gemeenschapscentra gedurende de zomermaanden als atelierplek kunnen gebruiken. (2026, 2027, 2028)

A 3.4.3 GC De Kroon stelt haar lokalen ter beschikking voor residenties van podiumkunstenaars. De Kroon zorgt voor een technische en inhoudelijke ondersteuning van residenten en leidt hen toe naar mogelijke speelkansen via Visueel Festival Visuel, Schoolpodium of het bredere N22 netwerk. (2026, 2027, 2028)

A 3.4.4 GC De Kroon engageert zich in 2026 voor Brussels Bijoux, een project van N22 en Zinnema dat jonge artiesten technische, logistieke en inhoudelijke ondersteuning krijgt van Zinnema en een gemeenschapscentrum. Dit jaar ondersteunt De Kroon Meike De Roest in haar voorstelling 'Levenslijn'. (2026)

A 3.4.5 GC De kroon voorziet witruimte en middelen voor de ondersteuning van lokaal talent en werkt hierrond een visie uit. (2026, 2027, 2028)

A 3.4.6 Het Lokaal Cultuurbeleid organiseert in samenwerking met de Symbiose 1082-partners KunstenaarsParcours d'Artistes waarbij lokale kunstenaars hun creaties kunnen tonen, rekening houdend met een afwisseling tussen de verschillende kunstdisciplines. (2026, 2027, 2028)

OD 3.5 We versterken het lokale verenigingsleven door een duidelijk en transparant kader te bieden qua ruimtegebruik en ondersteuningsmogelijkheden.

A 3.5.1 GC De Kroon werkt een verenigingsbeleid uit waarbij het duidelijk de verwachtingen en mogelijkheden communiceert en ieder initiatief ondersteunt op eenzelfde, coherente manier. Aan de hand van een duidelijk afsprakenkader, hoopt De Kroon ruimte te creëren voor het ontstaan van nieuwe verenigingen. (2026, 2027, 2028)

A 3.5.2 De gemeente Sint-Agatha-Berchem stelt een duidelijk en transparant subsidiekader en gemeentelijk zaalreglement ter beschikking op haar website met het oog op de ondersteuning van lokale verenigingen. (2026, 2027, 2028)

A 3.5.3 Het Lokaal Cultuurbeleid voert een tweejaarlijkse digitale bevraging uit bij de lokale socio-culturele verenigingen om te peilen naar hun ondersteuningsnoden (2027)

OD 3.6 We bevorderen een open uitwisseling tussen de leden van de bestaande participatie-instrumenten (Adviesraad Cultuur, Beheersorgaan Bibliotheek en Algemene Vergadering GC De Kroon) en derden, en creëren daarbij ruimte voor informele ontmoeting en inhoudelijke verdieping.

A 3.6.1 GC De Kroon en de bibliotheek stellen hun lokalen ter beschikking voor vergaderingen en adviesraden.* (2026, 2027, 2028)

A 3.6.2 GC De Kroon onderzoekt hoe haar algemene vergadering nog meer kan uitgroeien tot een moment van ontmoeting en uitwisseling tussen lokale verenigingen. (2026, 2027, 2028)

SD 4. In Sint-Agatha-Berchem is het Nederlands een verbindende en verwelkomende taal die mensen dichterbij elkaar brengt.

OD 4.1 We bieden een kwalitatief lokaal Nederlandstalig vrijetijdsaanbod aan, zowel tijdens het schooljaar als de vakantieperiodes en afgestemd op de noden van het terrein.

A 4.1.1 De bibliotheek zet haar brede aanbod aan leesbevorderende activiteiten voor kinderen voort (voorleesmomenten voor kleuters, de Leesjury, Boekstart(dag), Jeugdboekenmaand, Boekenbende aan Huis, Kinderen Baas). Hierbij is iedereen welkom, ook personen die het Nederlands niet perfect beheersen.* (2026, 2027, 2028)

A 4.1.2 De bibliotheek zet ook haar aanbod voor leesbevorderende activiteiten voor volwassenen voort (de schrijf- en leesclub en de Poëzieweek). Hierbij is iedereen welkom, ook personen die het Nederlands niet perfect beheersen. * (2026, 2027, 2028)

A 4.1.3 De bibliotheek ontwikkelt nieuwe initiatieven rond leesbevordering en meertaligheid, zoals meertalige voorleesmomenten, creatieve taalprojecten zoals graphic novel workshops en een Leesjury-versie die is afgestemd op de Brusselse context.* (2026, 2027, 2028)

A 4.1.4 GC De Kroon organiseert jaarlijks een kwaliteitsvol, Nederlandstalig en laagdrempelig cursusaanbod voor kinderen (wekelijks aanbod: DKidsatelier, kleuterturnen en vakantieaanbod: speelweken), volwassenen (yoga, conditietraining, ambachtscursussen) en voor senioren (Gold sportaanbod, seniorenwerking Dkanjers). (2026, 2027, 2028)

A 4.1.5 Brede school Sint-Agatha-Berchem, GC De Kroon en de bibliotheek organiseren op woensdagnamiddag van maart tot juni Kinderen Baas. (2026, 2027, 2028)

A 4.1.6 GC De Kroon en de gemeentelijke jeugddienst organiseren tijdens schoolvakanties speelweken voor kinderen in het Nederlands. Ze streven daarbij naar een zo goed mogelijke spreiding qua leeftijd en thema's, rekening houdend met elkaars aanbod en dat in de omliggende gemeenten en gemeenschapscentra. (2026, 2027, 2028)

OD 4.2 We voorzien een aanbod van kwalitatieve oefenkansen Nederlands.

A 4.2.1 Het Lokaal Cultuurbeleid onderzoekt samen met de partners de mogelijkheid om nieuwe oefenkansen Nederlands op te zetten binnen het kader van de projectoproepen 'leerkansen, oefenkansen en gebruikskansen Nederlands in onze hoofdstad (ToTaalPlan Nederlands)*' (2026, 2027, 2028)

A 4.2.2 De bibliotheek organiseert rondleidingen voor NT2-cursisten en wil in de toekomst conversatietafels organiseren.* (2026, 2027, 2028)

A 4.2.3 De bibliotheek en GC De Kroon brengen tijdens de Poëzieweek poëtische taalfoutjes van NT2-cursisten aan in het straatbeeld via raamtekeningen.* (2026)

A 4.2.4 GC De Kroon organiseert buurtkeukens waarbij aandacht wordt besteed aan het oefenen van het Nederlands bij de deelnemers via conversatievragen en taalspelletjes 'Eet en babbel'. (2026, 2027, 2028)

A 4.2.5 GC De Kroon organiseert zangmomenten voor NT2-cursisten. (2026, 2027, 2028)

A 4.2.6 GC De Kroon organiseert een cursus 'Kleuteravonturen' waarbij spelenderwijs aandacht wordt besteed aan Nederlandse taalverwerving. (2026, 2027, 2028)

OD 4.3 We betrekken anderstalige nieuwkomers die Nederlands willen leren in onze werking.

A 4.3.1 GC De Kroon werkt samen met Compagnie Cordial en Fedasil Molenbeek in het kader haar vrijwilligerswerking. Daarnaast biedt ze ruimte voor deelnemers aan het Connecttraject van VGC-Welzijn en BON. (2026, 2027, 2028)

OD 4.4 We zetten de verbindende kracht van het Nederlands centraal op de jaarlijkse viering van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap.

A 4.4.1 Het Lokaal Cultuurbeleid en GC De Kroon organiseren een laagdrempelige zangsessie in het Nederlands tijdens het Feest van de Vlaamse Gemeenschap/ De Kroon Zomert. (2026)

A 4.4.2 Het Lokaal Cultuurbeleid en GC De Kroon werken samen voor de organisatie van het Feest van de Vlaamse Gemeenschap/ De Kroon Zomert en zetten Nederlandstalige muziek daarbij centraal. (2026, 2027, 2028)

6. Participatie

Bij de voorbereiding van het nieuwe geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan 2026-2031 werd er een uitgebreid participatief traject doorlopen met buurtbewoners, kinderen, ouders, senioren, gebruikers van de socio-culturele instellingen, bibliotheekbezoekers, leden van onze beheersorganen en de adviesraad cultuur, toevallige passanten, leerkrachten, verenigingen en partners. In hoofdstukken 2.1. en 2.2. (zie hierboven) wordt een gedetailleerd overzicht gegeven van deze participatiemomenten.

Bij de uitvoering en de evaluatie van het nieuwe geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan 2026-2031 zullen de drie officiële adviesorganen nauw betrokken worden: het gemeentelijk adviesorgaan voor Nederlandstalige cultuur (Adviesraad Cultuur), het Beheersorgaan van de gemeentelijke Nederlandstalige bibliotheek en de Algemene Vergadering van het Gemeenschapscentrum De Kroon.

Zowel de Adviesraad Cultuur, als het Beheersorgaan van de Nederlandstalige bibliotheek komen viermaal per jaar samen. Ze volgen de uitvoering en de evaluatie van het geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan actief op en worden betrokken bij het opstellen van de tussentijdse voortgangsrapporten en actieplannen. Jaarlijks geven zij hierover formele adviezen in een gemeenschappelijke vergadering met de Algemene Vergadering van Gemeenschapscentrum De Kroon.

Bij GC De Kroon is participatie een belangrijk onderdeel van haar werking. Dit vertaalt zich naar de participatie van vrijwilligers in projecten, maar ook naar een bestuurlijke participatie. Jaarlijks komen de verenigingen die zijn aangesloten bij GC De Kroon samen in een algemene vergadering, hierin worden grote beslissingen voor het komende seizoen gestemd en de rekeningen goedgekeurd. Daarnaast komen de leden van de raad van bestuur op een regelmatige basis samen om het dagelijks bestuur te leiden.

7. Communicatie

7.1. Informeren van de bevolking over het nieuwe geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan 2026-2031

De bevolking van Sint-Agatha-Berchem zal geïnformeerd worden over het nieuwe geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan 2026-2031 op verschillende manieren:

- De digitale publicatie van het plan op de gemeentelijke website van Sint-Agatha-Berchem en op de websites van de gemeentelijke bibliotheek en GC De Kroon.

- Opname in de digitale nieuwsbrieven van de gemeentelijke bibliotheek en GC De Kroon.
- Afdrukte exemplaren te verkrijgen op aanvraag bij de Dienst Lokaal Cultuurbeleid.
- Voorstelling aan het grote publiek tijdens een artistieke avond in de loop van de maand mei 2026.

7.2. Informeren van de bevolking over het gemeentelijk Nederlandstalig cultuur- en bibliotheekbeleid

Jaarlijks worden het voorgangsrapport en het actieplan - die de voortgang en de te nemen acties in het kader van het geïntegreerd Lokaal Cultuurbeleidsplan en Bibliotheekbeleidsplan evalueren en definiëren - beschikbaar gesteld aan de bevolking van Sint-Agatha-Berchem op de gemeentelijke website en de website van de gemeentelijke bibliotheek.

7.2.1. *Het Lokaal Cultuurbeleid*

Vanuit de Dienst Lokaal Cultuurbeleid worden activiteiten gecommuniceerd via verschillende media:

- Affiches op de gemeentelijke aanplakborden, bij het onthaal van de verschillende gemeentediensten en bij de partners.
- Flyers bij het onthaal van de verschillende gemeentediensten en bij de partners.
- Publicatie in de tijdschriften Berchem News en SKRAB.
- Digitale publicatie op de gemeentelijke website van Sint-Agatha-Berchem, de agenda van visit.brussels en de eigen sociale media.

7.2.2. *De bibliotheek*

De bibliotheek communiceert steeds over al haar activiteiten, zowel online als offline, in toegankelijke taal. Offline wordt gewerkt met flyers die enerzijds verspreid worden bij de lokale cultuurpartners, alsook in de bib zelf. Online komt alle informatie op de website en worden activiteiten aangekondigd op Facebook, Instagram en via de nieuwsbrief. Er wordt gebruik gemaakt van de agendamodule van visit.brussels.

Daarnaast worden de activiteiten van de bibliotheek aangekondigd in het gemeentelijke tijdschrift Berchem News en in het blad van GC De Kroon SKRAB.

7.2.3. *Gemeenschapscentrum De Kroon*

GC De Kroon voert een coherent communicatiebeleid met de focus op open, toegankelijke, inclusieve en verbindende communicatie die inwoners betreft bij het culturele leven in Sint-Agatha-Berchem. Naast informeren over het aanbod, zet De Kroon in op gemeenschapsvorming aan de hand van activerende communicatie en het creëren van dialoog, met aandacht voor diverse doelgroepen.

De Kroon communiceert via verschillende kanalen, zowel digitaal als fysiek. Fysiek aan de hand van drukwerk - affiches, flyers en het driemaandelijks magazine de SKRAB. Online via - de website, een maandelijkse nieuwsbrief, thematische nieuwsbrieven en sociale media (Facebook, Instagram en Hoplr).

7.2.4. De academie voor muziek en woord

De gemeentelijke academie voor muziek en woord wil haar sociale media meer leven inblazen. Hiertoe worden leerlingen en leerkrachten gesensibiliseerd met thematische acties (bv reels van startende leerlingen onder het motto 'Kijk wat ik kan na 1 jaar instrumentles'). Deze reels krijgen ook een plek op de website www.academiesab.be. Een lid van het ICT-team werd aangeduid als centraal aanspreekpunt.

Vanaf 2026 lanceert de academie een nieuwsbrief voor leerlingen en ouders: de SABberkrant. Vanaf maart wordt deze met een 6-wekelijkse frequentie digitaal verspreid. In de verschillende vestigingen van de academie zal de SABberkrant ook op papier in de wachtruimtes aangeboden worden. In deze nieuwsbrief wordt aandacht besteed aan concerten en evenementen, relevant nieuws in verband met inschrijvingen en evaluaties, artistieke prestaties van docenten, leerlingen en alumni enz. Voor deze SABberkrant fungeert het kernteam, dat om de 6 werkweken samenzit, als redactieteam.

Ten slotte zal het Digiplanbudget dat door de overheid ter beschikking wordt gesteld, ook gedeeltelijk ingezet worden voor het versoepelen van zowel de interne als externe communicatie (onder voorbehoud van goedkeuring).

8. Financieel

Zie financiële tabel voor een raming van de jaarlijkse inkomsten en uitgaven voor het Lokaal Cultuurbeleid en de gemeentelijke Nederlandstalige bibliotheek. Deze raming is onder voorbehoud van verdere goedkeuring van de jaarlijkse begrotingen.

Bijlagen

Bijlage 1: Tabel personeelsplanning Nederlandstalige bibliotheek

Bijlage 2: Tabel personeelsplanning Dienst Lokaal Cultuurbeleid

Bijlage 3: Tabel financiële aanvraag

Bijlage 4: Adviezen Gemeentelijk adviesorgaan voor Nederlandstalige Cultuur, Beheersorgaan bibliotheek, Algemene Vergadering GC De Kroon

Bijlage 5: Infrastructuurovereenkomst gemeentebestuur SAB – GC De Kroon

Bijlage 6: Verklaring op eer SAB Dienst Lokaal Cultuurbeleid & cultuurbeleidscoördinator

Bijlage 7: Verklaring op eer SAB deelname netwerk Brusselse Ned. bibliotheken